

বঙ্গালি চরিতম

শ্রীযুক্ত গোপাল ভট্ট বিরচিতম্

২২৫০

শ্রীযুক্ত নন্দ ভট্ট বিরচিত-
পরিশিষ্ট সহিতম্

শ্রীশশিভূষণ-ভট্টাচার্য্যেণ
অনুদিতম্

প্রসিডেন্সিয়াল কলেজ-সহকারি সংক্ৰতাপ্যাকেন
শ্রীহরিশচন্দ্র-কবিরত্নেন
সংশোধিতম্



কলিকাতা রাজধান্যাম্

গিরিশ বিদ্যারত্ন-বর্জিত-চতুর্বিংশ-সংখ্যক-সম্মানি
গিরিশ-বিদ্যারত্ন-যন্ত্রে
শ্রীশশিভূষণ-ভট্টাচার্য্যেণ
মুদ্রিতম্

শ্রীহরিশচন্দ্র কবিরত্নেন

অনুদিতম্

১৮৮৮

[All Rights Reserved]

ভূমিকা ।

বঙ্গালিচরিত প্রাচীন গ্রন্থ। খ্রীষ্টাব্দ গোপাল ভট্ট ১৩০০ শকাব্দে রাজা
বল্লাল সেনের* আদেশে এই গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। তিনি উক্ত রাজার শিক্ষক
ছিলেন। তিনি “বঙ্গাল রাজ্যের জীৱনচরিত লেখা যাইতেছে” বলিয়া প্রস্তাবস্ত

* তিনি বাস্তবজ্ঞ হইতে পক্ষ ত্রাঙ্গণ আনয়নকর্তা আদিশূবের অধস্তন নবম পুরুষ।
কেহ কেহ ইঁদাব নাম ‘ববলাল’ কাপও উচ্চারণ করিয়া থাকেন। তাহার কারণ, কোন কোন
মতে ইনি বঙ্গপাত্রনাগনজক এক তপস্বী ববে জন্মগ্রহণ করেন। এই গ্রন্থেব পরিশিষ্টে ইঁদাব
বিশেষ পরিচয় লিখিত হইয়াছে। দত্ত পবিশিষ্টে প্রণেতা আনন্দ ভট্ট ইঁদাবে জারক বলিয়া
স্থির করিলেও দানসাগর গ্রন্থেব মতে তিনি বিজয় সেনের পুত্র, এবং বুলপঞ্জিকাব মতে বিষ্ণু
সেনের দ্বৈত পুত্র। বিজয় সেনের নামান্তর বিষ্ণু সেন স্বীকার করিলেই উভয় মতের
সামঞ্জস্য হয়। কোন কোন মতে ইনি বঙ্গপুত্র নদের পুত্র। তদ্বিষয়ে কিংবদন্তী এই—
বিজয় সেন তৎপত্নী স্নেলোচনাকে পুণিত্যাগ করাতে তিনি নিজ পিতালয়ে বাস করেন।
পরে কোন সময় যোগোপলক্ষে একপুত্রের জ্ঞান করিতে গিয়া তথায় মনুষ্যবেশধারী ঐ
নদের সহযোগে গর্তবতী হন। তাহাতেই বঙ্গালের জন্ম হয়। মতান্তরে ব্রহ্মপাত্র নাগব
বাসস্থান উক্ত নদের নিকটবর্তী ছিল বলিয়া ব্রহ্মপুত্র নদের নাম হইয়াছে। বাহাইউক,
আইন আকবরীর মতে বল্লাল সেন ১০৬৩ খ্রীষ্টাব্দে অর্থাৎ ১৮৮ শকাব্দে বাজুসিংহসেন প্রাপ্ত
হন। আবার দানসাগর গ্রন্থ রচনার সময় ১০৯১ শকাব্দ লিখিত আছে, এবং আবদাল্লহুয়ের
উক্ত গ্রন্থ বল্লালকে প্ররচিত। বিস্তৃত বল্লালচরিতে এই মত স্বীকৃত হয় নাই, ইহার মতে
ঐ গ্রন্থ বল্লালের সময়েব পূর্বে রচিত। অথচ এই বল্লালচরিত বল্লাল সেনের সমসাময়িক
এবং ইহার রচনার সময় ১৩০০ শকাব্দ লিখিত হইয়াছে। এই সকল বিনবাস্তবী মতের
সামঞ্জস্য করা অতি কঠিন। যদি ১৩০০ শকাব্দ না বরষা সংবৎ ধরা যায়, তাহা হইলেও
উহাতে ১১৫৬ শকাব্দ হইবে, এবং ইহাও প্রমাণিত হয় যে ইহা অসম্ভব। তবে কেহ কেহ
বায়াল নামে এক কায়স্থ পুত্রের নামে এই গ্রন্থের রচনা হইয়াছে, আইন আকবরীর বল্লাল সেই কায়স্থ
বল্লাল হইতে প্রাপ্ত। ইহাও প্রমাণিত হয় যে ইহা অসম্ভব। ইহাও প্রমাণিত হয় যে ইহা অসম্ভব।
আইন আকবরীর মতে বল্লাল সেন ১০৬৩ খ্রীষ্টাব্দে অর্থাৎ ১৮৮ শকাব্দে বাজুসিংহসেন প্রাপ্ত
হন। আবার দানসাগর গ্রন্থ রচনার সময় ১০৯১ শকাব্দ লিখিত আছে, এবং আবদাল্লহুয়ের
উক্ত গ্রন্থ বল্লালকে প্ররচিত। বিস্তৃত বল্লালচরিতে এই মত স্বীকৃত হয় নাই, ইহার মতে
ঐ গ্রন্থ বল্লালের সময়েব পূর্বে রচিত। অথচ এই বল্লালচরিত বল্লাল সেনের সমসাময়িক
এবং ইহার রচনার সময় ১৩০০ শকাব্দ লিখিত হইয়াছে। এই সকল বিনবাস্তবী মতের
সামঞ্জস্য করা অতি কঠিন। যদি ১৩০০ শকাব্দ না বরষা সংবৎ ধরা যায়, তাহা হইলেও
উহাতে ১১৫৬ শকাব্দ হইবে, এবং ইহাও প্রমাণিত হয় যে ইহা অসম্ভব। তবে কেহ কেহ
বায়াল নামে এক কায়স্থ পুত্রের নামে এই গ্রন্থের রচনা হইয়াছে, আইন আকবরীর বল্লাল সেই কায়স্থ
বল্লাল হইতে প্রাপ্ত। ইহাও প্রমাণিত হয় যে ইহা অসম্ভব। ইহাও প্রমাণিত হয় যে ইহা অসম্ভব।

করিয়াছেন, কিন্তু সমগ্র গ্রন্থেও তাঁহার জীবনচরিত বিশেষরূপে লিখিত হয় নাই। তাঁহার গ্রন্থের এই অসম্পূর্ণতা পরিহারার্থ, তদীয় বংশজাত আনন্দ ভট্ট নামক এক ব্যক্তি ১৫০০ শকাব্দে নবদ্বীপের তদানীন্তন রাজা কাশীনাথের আদেশে* উহার পরিশিষ্ট রচনা করেন। উক্ত আনন্দ ভট্ট এই গ্রন্থ সংশোধিতও করিয়াছিলেন বলিয়া ইহার পূর্বখণ্ডের শেষে লিখিত আছে। তিনি পরিশিষ্টে বল্লাল সেনের অতি ঘৃণা নির্গূঢ় চরিত্র + বর্ণন করিয়াছেন, এবং তাহাতেই এই গ্রন্থ সম্পূর্ণ হইয়াছে।

বর্তমান অবস্থার জ্যেষ্ঠ মাসে এক দিন এই গ্রন্থের প্রকাশক শ্রীযুক্ত বাবু পদ্মচন্দ্র নাথ মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত বাবু চন্দ্রকুমার নাথ মহাশয় এই গ্রন্থের একখানি হস্তলিখিত পুথি মদীয় অগ্রজ শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হরিশচন্দ্র কবিরত্ন মহাশয়কে উহার বঙ্গানুবাদ করিয়া মুদ্রিত করিবার জন্ত অর্পণ করেন। কিন্তু তখন তাঁহার অবকাশ না থাকাতে তিনি ঐ পুস্তকের বঙ্গানুবাদের ভার আমার উপর অর্পণ করেন। তদনুসারে আমি এই গ্রন্থের অনুবাদ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া দেখিলাম, পুথিখানি সিপিকরপ্রমাদবশতঃ নিতান্ত অগুহ্য, প্রায় প্রতি শ্লোকেই বর্ণাঙ্কিত ও ব্যাকরণ ভুল ভুরি ভুরি পরিলক্ষিত হয়। চন্দ্রকুমার বাবু উক্ত পুথিখানি আমাদিগকে দিবার পূর্বে, উহা নিতান্ত অগুহ্য এবং মধ্যে-মধ্যে কালী উঠিয়া যাওয়াতে অত্যন্ত অস্পষ্ট দেখিয়া, উহা স্পষ্ট ও পরিশুদ্ধরূপে লিখিবার জন্ত কোন পণ্ডিতকে অর্পণ করিয়াছিলেন। তদনুসারে তিনি উহার পূর্বখণ্ডটীমাত্র প্রতিলিপি করিয়াছিলেন। আমি উক্ত

* এই রাজার নাম দ্বিতীয় বংশাবলি-চরিত্র হইতে সংগৃহীত হইয়াছে।

† তাঁহার ডেমকন্টার প্রতি আসক্তির বিষয় ঢাকুর নামক গ্রন্থে এইরূপ লিখিত
হইয়াছে,—এক দিন তিনি শ্রুগয়া উপলক্ষে গঙ্গা উপরে গিয়া দেখায়ে দিলেন বহু বর্ষ ধারা অতিভূত
হইয়া ও বনের সসীপবর্তী একমাত্র বন্য পশু হইয়া গিয়াছেন। পরে আতঃকালে সে
স্থান হইতে প্রস্থানকালে ই ডোমের একটি বালক তাহার পিছন দিয়া গিয়া কস্তা দেখিয়া
তাঁহাকে বিবাহ করিবেন কহিয়া দাড়াইয়া গেল। কিন্তু বালক দেখিয়া বুঝিতে তিনি
তাঁহাকে বিবাহ করেন নাই। কিন্তু তাহারই নামে বালক হইয়া গিয়াছেন।

প্রতিলিপিটা পাইয়াছিলাম। কিন্তু উহাও পর্যালোচনা করিয়া দেখিলাম যে, উক্ত পণ্ডিত মহাশয়ও পুথির সমস্ত ভুল সংশোধন করিতে পারেন নাই। তাহাতে অনুবাদ আরম্ভ করিবার পূর্বে আমার মনে উদয় হইল, যে অগ্রে সমস্ত পুথিখানি পরিশুদ্ধরূপে প্রতিলিপি করিয়া পরে ঐ শোধিত আদর্শ দৃষ্টেই অনুবাদ করিব। পুথিখানি পাছে ভুল হয়, এজন্য উহা হইতে একেবারে ছাপানও যুক্তিসঙ্গত বোধ না হওয়াতে আমার এই সকল আরও কর্তব্য বলিয়া স্থির হইল। তদনুসারে মূলগ্রন্থ ও পণ্ডিত মহাশয়ের সংশোধিত আদর্শ, এই উভয় দৃষ্টে প্রথমে গ্রন্থখানি আমার জানামুসারে শোধনপূর্বক লিখিতে আরম্ভ করিলাম। যে সকল স্থল ব্যাকরণদৃষ্ট নহে, অথচ ছন্দোভঙ্গ-দোষ-দূষিত, সেগুলি পরিবর্তিত করিয়া শুদ্ধছন্দোবিশিষ্ট পাঠ মূলে, এবং মূলগ্রন্থের পাঠ টীকাতে (১), (২) ইত্যাদি চিহ্ন দ্বারা বিশেষ করিয়া লেখা গেল। ছাপিবার সুবিধার জন্য পূর্বখণ্ডের প্রতিলিপি শেষ হইলেই উহার বঙ্গানুবাদ আরম্ভ করিলাম। কিন্তু যখন ব্রাহ্মণদিগের নাম ও গাঁইয়ের বর্ণনা আরম্ভ হইল, তখন পুথিলিখিত নামগুলির বাঞ্চার্থ্যবিষয়ে আমার সংশয় উপস্থিত হওয়ায় ঐ বিষয় চন্দ্রবাবুকে জানাইলাম। তাহাতে তিনি মিলাইবার জন্য নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি ক্রমান্বয়ে আগাকে অর্পণ করিলেন;—পূর্বখণ্ডের নিম্নিত (১) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত লালমোহন বিদ্যানিধি প্রণীত সম্বন্ধনির্ণয়, (২) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কামিনীমোহন শাস্ত্রী সরস্বতী প্রণীত কুলকল্পলতিকা প্রথম ভাগ, ও (৩) শ্রীযুক্ত বাবু মহিমাচন্দ্র মজুমদার প্রণীত গোড়ে ব্রাহ্মণ; এবং উত্তর খণ্ডের নিম্নিত (৪) শ্রীযুক্ত বিষ্ণুচন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য্য প্রকাশিত হঠপ্রদীপিকা, ও (৫) বোগশিক্ষাসোপান দ্বিতীয় খণ্ড, (৬) ৮ ভৈরবচন্দ্র শিরোমণি প্রণীত বোগিসংস্কারব্যবস্থা ও আগমসংহিতা, (৭) শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র ভট্টাচার্য্য প্রকাশিত জাতিকোমল ও জাতিসমূহের ব্রাহ্মণ্যনির্ণয়, (৮) বঙ্গাপোষক ভট্টাচার্য্য প্রকাশিত ব্রহ্মধৈবর্তপুত্রের প্রথম খণ্ডের উত্তর ও চতুর্থ সংখ্যা (বঙ্গানুবাদসম্মিত), ও (৯) শ্রীযুক্ত বিষ্ণুচন্দ্র ভট্টাচার্য্য প্রকাশিত জাতিমালা; এবং পরিশিষ্টের নিম্নিত (১০) শ্রীযুক্ত হরিচন্দ্রকৃষ্ণদেব প্রণীত সঙ্কলিত ক্ষিত্রীশ-বংশাবলি-চরিত।

মূলগ্রন্থের যে যে স্থানে সন্দেহ হইয়াছে, এই সকল গ্রন্থ দেখিয়া সেই সকল সন্দেহ ভঞ্জন করিয়া অনুবাদ করিয়াছি ; এবং যে সকল স্থলে মূলগ্রন্থের সহিত এই সকল গ্রন্থের মতভেদ হইয়াছে, সেই ভিন্ন মতগুলি সেই সেই স্থলে *, + প্রভৃতি চিহ্ন দ্বারা বিশেষিত করিয়া টীকায় লেখা গিয়াছে ।* আর বঙ্গানুবাদের মধ্যে কোন কোন শব্দ বা বাক্য (.) এইরূপ বন্ধনীর অন্তর্গত করিয়া লেখা গিয়াছে । সেগুলি কোন কোন স্থলে বাক্যলাভাভাব অনুবাদটী সঙ্গত করিবার জন্ত, কোন কোন স্থলে দুইরকম শব্দের অর্থরূপে, এবং কোন কোন স্থলে বা নামান্তররূপে, ব্যবহৃত হইয়াছে । যাহা ইউক, পূর্বোক্ত গ্রন্থগুলির সহিত মিলাইতে গিয়া, এবং আমার নিজেরও অধিক অবকাশ না থাকাতে, গ্রন্থ প্রকাশিত হইতে এত বিলম্ব হইয়াছে । অনুবাদটী যথাসাধ্য মূলানুযায়ী অথচ বিশুদ্ধবঙ্গভাষানুসৃত করিবার জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছি ; এবং মুদ্রাকালে মদীর অগ্রজ মহাশয় ইহার আদ্যোপান্ত পরিদর্শন-পূর্বক* ভাষাটীও পরিশুদ্ধ করিয়া দিয়াছেন । এক্ষণে এ বিষয়ে কতদূর কৃতকার্য হইয়াছি, বলিতে পারি না ।* সহৃদয় পাঠকগণই সদসম্মিবেচনার অধিকারী ।

এস্থলে আর একটা বিষয় প্রকাশ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না । কলিকাতা হাইকোর্টের ওরিজিনাল সৌইডের রেকর্ডস্ এণ্ড মিউনিমেন্টস্ অফিসের ভূতপূর্ব পেন্সন প্রাপ্ত কন্সটারী কলিকাতা হরীতকী-বাগান-নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু হরচন্দ্র নাথ (উপাধি সরকার) মহাশয়ের মধ্যমপুত্র শ্রীযুক্ত বাবু রামকুমার নাথ মহাশয় অনুবাদকার্যের সহায়তার জন্ত স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া কয়েকখানি পুস্তক সংগ্রহ করিয়া দিয়াছেন ; তিনি সাহায্য না করিলে বোধ হয় ইহার অনুবাদকার্য একরূপ সর্বতোভাবে সম্ভব হইত না । তজ্জন্ত তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতাপাট্রী আবেদন রহিল ।

* এতদ্বির অনুবাদকালে বাচস্পতি, কামদাস, কবীন্দ্র, কবিবাসুদেব, আশ্রয় লইতে হইয়াছে ।

এক্ষণে এই গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয়গুলি সংক্ষেপে বর্ণন করা যাইতেছে ।
 পূর্বেই উক্ত হইয়াছে এই গ্রন্থ দুই ভাগে বিভক্ত, পূর্বখণ্ড ও উত্তরখণ্ড ।
 এতদ্বির একটা পবিশিষ্টও আছে । পূর্বখণ্ডে—প্রথমতঃ মঙ্গলাচরণপূর্বক গ্রন্থের
 প্রতিপাদ্য, ব্রাহ্মণের লক্ষণ, ব্রাহ্মণদিগের গোষ্ঠী, মাথুব ও মাগধ ব্রাহ্মণ, বল্লাল
 সেনের রাজ্যবিভাগ ও প্রদেশবাসী ব্রাহ্মণ, বৈদিক ব্রাহ্মণ, আদিশূব কৰ্ত্তক
 পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়ন, তাঁহাদিগের নাম, গোত্র ও সন্ততি, বাচীয়া ও বাবেস্ত্র
 ব্রাহ্মণ, বাবেস্ত্র ব্রাহ্মণদিগের আদিপুরুষগণ, শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ, কুলীনের প্রসঙ্গ,
 কুললক্ষণ, প্রতিগ্রন্থের উৎপত্তি, প্রতিগ্রন্থ ব্রাহ্মণদিগের নাম ও গাঁই, প্রতিগ্রন্থ-
 দিগের বজ্রনীয়তা, প্রতিগ্রন্থের কল্যাণদিগের বিবাহাদি, বংশজের উৎপত্তি,
 কোণিশোব কথা; তত্নাবায়ণের পুত্রদিগের নাম ও গাঁই, দক্ষের পুত্রদিগের
 নাম ও গাঁই, ঐহর্ষের পুত্রদিগের নাম ও গাঁই, বেদগণের পুত্রদিগের নাম ও
 গাঁই, চান্দদের পুত্রদিগের নাম ও গাঁই, বাবেস্ত্র ব্রাহ্মণদিগের গাঁই, কৃপানিধির
 পুত্রদিগের গাঁই, দামোদরের পুত্রদিগের গাঁই, ধবায়ের পুত্রদিগের গাঁই,
 গৌতমের পুত্রদিগের গাঁই, পবায়ের পুত্রদিগের গাঁই; * অষ্ট জাতিদিগের
 শ্রেণী, দেব ও কুণ্ড উপাধিধারী অষ্টদিগের গোত্র, কায়স্থদিগের আদ
 পুরুষদিগের নাম ও গোত্র, কুলীন কায়স্থ, মধ্যম ও অধম (বাহাতুরে) মৌলিক
 কায়স্থ, পূর্বখণ্ডের সঙ্ক্ষিপ্ত প্রতিপাদ্য, এবং কুণীনা ব্যক্তির বিবাহের অযোগ্যতা
 —এই সকল বিষয় লিখিত হইয়াছে ।

উত্তরখণ্ডে—উত্তরখণ্ডের প্রতিপাদ্য, বল্লালবাজ্যে লোকসমূহের পাঁচবিধ,
 স্বর্ণবর্ণিকদিগের অবশ্রুতা, বল্লভানন্দের বাজবিদোহ ও উহা দমন চেষ্টা,
 যোগীদিগের সহিত বিবোধ, বল্লভের ভট্ট ও যোগিবাজের বচসা, ষ্যাগিবাজ
 কৰ্ত্তক বল্লভের নিকাশন, যোগীদিগের দমনার্থ বল্লালের নিকট ব্রাহ্মণদিগের

* এই সকল নাম ও গাঁই, পুত্রদিগের নাম, কুললক্ষণ, ও গোড়ে ব্রাহ্মণ
 হইতে অনেক সঙ্ক্ষিপ্ত হইয়াছে ।

† ইনি কল্যাণের পুত্র ও কল্যাণের পুত্র ও কল্যাণের পুত্র হইবেন, সেই জন্ত সর্বসাধারণে
 চন্দ্রকান্ত নামে সম্বোধন করিত ।

অনুরোধ, বল্লাল সেনের ক্রোধ, তাঁহার স্ববর্ণবর্ণিক ও যোগীদিগের জাতি-
পাতনার্থ প্রতিজ্ঞা,* স্ববর্ণবর্ণিকদিগের কর্তৃক দাসত্ব কার্যের প্রতিবন্ধকতাচরণ,
উহার প্রতীকারার্থ বল্লালের চিন্তা, দাস্তকর্মে কৈবর্তদিগের নিয়োগ, কৈবর্ত-
দিগের চিহ্নধারণ, শূদ্রের পক্ষে কাষ্ঠমালা ধারণের আবশ্যিকতা, যোগীদিগের
মধ্যে কতকগুলির বল্লালের রাজ্য ও কতকগুলির চিহ্ন ত্যাগ + এবং নীচবৃত্তি
গ্রহণ, আপনাদিগের সম্মানবৃদ্ধির নিমিত্ত বল্লালের নিকট কৈবর্তযাজী ব্রাহ্মণ
ও নাপিতদিগের অনুরোধ, নীচসেবী নাপিত ও ব্রাহ্মণদিগের পাতিত্যা এবং
সংসেবী নাপিতদিগের সম্মান, † নাপিতের শ্রেষ্ঠত্ব; ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য,
শূদ্র প্রভৃতির উৎপত্তি, ব্রাহ্মণ ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গ হইতে সূকলেরই উৎপত্তি;
মরীচি, অত্রি, প্রচেতা, ও পুলস্ত্যের সন্তান; মজুর বংশাবলী, দক্ষের কন্তাগণ, §

* এই প্রতিজ্ঞাটি গদ্যে লিখিত হইয়াছে। এই প্রতিজ্ঞার শেষে যোগপট্টের উল্লেখ
আছে; কিন্তু ঐহলে ঐক্য যোগপট্টের যে লক্ষণ লিখিত হইয়াছে, উহা সচরাচর মিলে
না। আধুনিক যোগপট্ট এক অঙ্গুলির অধিক বিস্তৃত দেখা যায় না। আশ্রমী যোগীরা
পূজাদিকালে ইহা ধারণ করিয়া থাকেন। আবার যে সকল ব্রাহ্মণ আশ্রমী অবস্থাতেই
যোগ অভ্যাস করেন, তাঁহারাও ইহা ধারণ করিয়া থাকেন।

+ বল্লাল রাজার রাজ্যে তাঁহার আজায়ু ইহাদের যজ্ঞসূত্রাদি পরিত্যাগ করিতে
হইয়াছিল। কলিকাতা বাহির সিমুলিয়া নিবাসী পরম পূজ্যপার পণ্ডিতপ্রবর ৮তরতল্ল
শিরোমণি ও নবমীপের প্রধান পণ্ডিত ৮ব্রজনাথ বিদ্যারত্ন এবং দেশদেশান্তরের পণ্ডিত-
মণ্ডলীর শাস্ত্রানুযায়ী ব্যবস্থানুসারে ইহাদের বংশধরেরা সন ১২৮৪ সালের ২৪শে ফাল্গুন
তারিখ হইতে বিধিপূর্বক প্রারচিত করিয়া ক্রমশঃ যজ্ঞোপবীত গ্রহণ করিতেছেন।

† অধুনা নাপিতদিগের মধ্যে কাহারও পাতিত্যা নাই, কিন্তু নীচযাজী ব্রাহ্মণেরা এখনও
পণ্ডিত আছেন।

§ সমুদারে ৬০টি, তন্মধ্যে ধর্মের পত্নী ৮টি—শান্তি, পুষ্টি, ধৃতি, তৃষ্টি, ক্রমা, শ্রদ্ধা, মতি
ও স্মৃতি। কশ্যপের পত্নী ১৩টি—দীতি, অদীতি, দম্ব, কাষ্ঠা, চাক্ষা, হরসা, তিমি, মুনি,
ক্রোধবশা, ভাত্রা, বিনতা, কজ ও ভাস্কর্য। চন্দ্রের পত্নী ২৭টি—অস্বিনী, ভরগী, কৃত্তিকা,
রোহিণী, মৃগশিরা, অর্জুন, স্বর্গরত্ন, পুষ্যা, অশ্লেষা, মঘা, পূর্বফল্গুনী, উত্তরফল্গুনী,
হস্তা, চিত্রা, স্রাতি, বিশাখা, জ্যেষ্ঠা, মূল, পূর্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া, শ্রবণা, ধনিষ্ঠা,
শতভিষা, পূর্ষভাদ্রপদ, উত্তরাষাঢ়া, ও দেবতী। ইহাদের বংশধরগণ যজ্ঞাদিগের
পত্নী ১১টি ও শিবের পত্নী ১টি—ইহাদিগের বংশ এই প্রকারে প্রসারিত হইয়াছে। একান কোন
এছে দক্ষের আরো কতকগুলি কন্যা; যার নামেরা বাহ্যে লিখিত নহে। মতের
গোলযোগ গ্রন্থতঃ সকল মত লিখিত হইয়াছে।

রুদ্র* ও রুদ্রাণীদিগের নাম, মতান্তরে রুদ্রদিগের নাম, + যোগীদিগের শ্রেণীভেদ, রুদ্রদিগের বংশ, বিন্দুনীথের জন্ম, ‡ সিদ্ধপুরুষদিগের নাম, § ব্রাহ্মণদিগের পঞ্চ গোত্র, ¶ বর্ষসঙ্করদিগের উৎপত্তি, সংশূদ্র, কায়স্থ, অম্বষ্ঠ, ছেত্রী ও বণিক, নব শিল্পী জাতি, পতিত শিল্পী, স্বর্ণকার, হস্তধার ও চিত্রকারের; পাতিতোর হেতু, গন্ধ ও স্তব্ধবণিকদিগের ব্যবসায়; (ব্রহ্মবৈবর্ত-পুরাণোক্ত) সঙ্কর জাতিদিগের নাম ও উৎপত্তিপ্রকরণ (চণ্ডাল ও যুজী-দিগের বিশেষ বিবরণ), পরশুরামসংহিতার বর্ণিত সঙ্কর জাতির উৎপত্তি-প্রকরণ (অস্ত্রাবসারীর বিবরণ, ক্ষত্রিয়দিগের, শূদ্র, ত্রাতা বৈশ্যের সন্তান, মৈত্রেয়কের বিবরণ, † ত্রাতা ক্ষত্রিয়ের সন্তান, অম্বুলোমজ অধম সন্তান, নব-শাসকদিগের উৎপত্তি), ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণোক্ত সঙ্কর জাতিদিগের উৎপত্তি-প্রকরণের পরিশিষ্ট (দম্ব্য, কুদর, সঙ্করজাতি ও গৃহস্থ যোগীদিগের অশৌচ-ব্যবস্থা; বাগতীত, স্লেচ্ছ জাতি, পোদ, বৈদ্য, মাল, বয়লগ্রাহী, সন্দোপ, কৃষিজক, বারুই, গণক, অগ্রদানী, ভট্ট, মক্কা জাতিদিগের বিবরণ); || বল্লালচরিতের প্রতীপাদ্য, বল্লালের আদেশে বল্লালচরিত রচনী, এবং বল্লাল-চরিতের রচয়িতা ও রচনার সময়—এই সকল বিষয় লিখিত হইয়াছে।

পরিশিষ্টে—পরিশিষ্ট-রচনের হেতু, বল্লালের পিতার অনিশ্চিততা, তাঁহার

* ইহার মহাদেবের অংশসমুহ।

+ কোন কোন মতে রুদ্রদিগের নাম—অজ, একপাদ, অহিব্রহ্ম, পিনাকী, অপরাজিত, অম্বক, মহেশ্বর, বুধাকপি, শঙ্কু, হর, ঈশ্বর।

‡ ইহার মতান্তর যোগশিক্ষাসোপান দ্বিতীয় খণ্ডে বর্ণিত চন্দ্রাদিত্যপরমহাস হইতে গৃহীত।

§ ইহাঙ্কির কাহারও কাহারও বিশেষ বিবরণ ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ হইতে গৃহীত।

¶ ব্রহ্মার আশ্রয় হইতে যে সকল ব্রাহ্মণের জন্ম হইয়াছেন, তাহার উক্ত পঞ্চ গোত্রের বর্ণিত।

† সন্দোপ জাতি কৌতুকী, অম্বুলোমজ জাতি কৌতুকী ও অম্বুলোমজ জাতি কৌতুকী হইয়াছে; এবং জাতিগণ হইতে কোন কোন সঙ্করজাতি হইয়াছে।

চরিত্র, তৎকর্তৃক রাজ্যবিভাগ, তৎকর্তৃক স্থাপিত তিন রাজধানী, মণিপুত্রের রাজার সহিত বিবাহ ও পুনঃ পুনঃ যুদ্ধ, তন্নিমিত্ত বল্লালানন্দ আচ্যের নিকট হইতে ঋণগ্রহণ, ঋণ না পাওয়াতে ক্রোধাবেশে স্ববর্ধবণিকদিগের জাতিপাতন ; যোগী পীতাম্বর নাথের বিষয়, বল্লালের ভাবী জামাতার লক্ষণ বিষয়ে পীতাম্বরের উক্তি, ঐ বিষয়ে অন্ত আটজন ব্রাহ্মণের উক্তি, পীতাম্বরের কারারোধ, বল্লালের কতোর বিবাহ, বিবাহ-রাত্রে বনের মরণ, পীতাম্বরের মুক্তি ও পুস্কার, শঙ্করের নামে পীতাম্বরকে ভূমিদান, যোগীদিগের সহিত বিবোধকালে রাজার প্রতি পীতাম্বরের ঋণ ; বল্লালের সহিত যুদ্ধার্থ বায়াছন্ নামক স্লেচ্ছের আগমন, উহার সহিত যুদ্ধ করিতে বল্লালেব গমনোদ্যোগ, গমনকালে রাজস্বীদিগেব কাতর উক্তি, কপোতদর্শনে চিতায় দগ্ধ হইতে স্ত্রীদিগের প্রতি বাজাব উপদেশ, বাজার বন্ধে গমন ও মেচ্ছদিগের পবাজয়, কপোতেব বাজভবনে উপস্থিতি, কপোতদর্শনে বল্লালনারীদিগেব চিতায় পতন, যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে রাজার প্রত্যাগমন ও সর্বনাশদর্শনে অগ্নিতে পড়িয়া প্রাণত্যাগ ; পার্শ্বশিষ্ট রচনাব্যুৎসর্গ ও কারণ, এবং পরিশিষ্ট রচনার সময়—এই সকল বিষয় লিখিত হইয়াছে ।

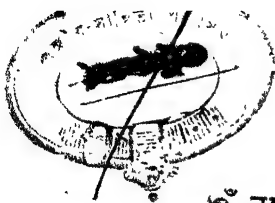
প্রকাশকের বিশেষ অনুরোধে এই গ্রন্থের (মূল ও টীকা) যতগুলি নাম ব্যবহৃত হইয়াছে, তৎসমস্তেব একটী বর্ণানুক্রমিক স্থচী গ্রন্থশেষে সন্নিবেশিত হইল ; কোন নামের বিষয়ে কিছু জানিবার আবশ্যক হইলে নামেব পবস্থ পৃষ্ঠাঙ্ক দেখিয়া গ্রন্থের সেই পৃষ্ঠে উহা বাহির করিবা দেখিলেই অভিপ্রায় সিদ্ধ হইবে । উপসংহারে বক্তব্য এই, যদি কোন গুণজ্ঞ পাঠক ইহাতে কোন ভ্রমপ্রমাদ দেখিতে পান, 'অথবা ইহার অসম্পূর্ণ অংশের সম্পূর্ণতা সম্পাদন বিষয়ে কিছু সংগ্রহ করিতে পারেন, তাহা হইলে অনুগ্রহপূর্বক প্রকাশকের নিকট জানাইলে উহা [redacted] [redacted] এবং বায়ান্তরে ভ্রম-সংশোধন ও সম্পূর্ণতা-সাধন [redacted] [redacted]

প্রিন্ট-বিদ্যারত্ন শঙ্কর

সন ১২৯৬, কাঙিক

[redacted] শ্রী

[redacted] ।



ব. সা. ...
উপহৃত তা...

ওঁ নমো গণেশায় ।

২২ ৫০

ওঁ নমঃ শিবায় ।

বল্লালচরিতম্ ।



পূর্বখণ্ডম্ ।

প্রণম্য জগদুৎপত্তিস্থিতিসংহারকারণম্ ।

ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য ভূপবল্লালদেশতঃ (১) ।

সর্বেষাং কুলসংবাদগোত্রবংশক্রমাবিতম্ ।

বল্লালচরিতাখ্যং তদ্রাজচরিতমুচ্যতে ॥ ১ । ২ ॥ যুগ্মকম্ ।

জন্মতো জায়তে শূদ্রঃ সংস্কারাদ্বিজ উচ্যতে ।

বেদপাঠান্তবেদ্বিপ্রো ব্রহ্ম জানাতি ব্রাহ্মণঃ ॥ ৩ ॥

জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রণয়ের কারণ জগদীশ্বরকে প্রণাম করিয়া, এবং ব্রাহ্মণদিগকে নমস্কার করিয়া, বল্লাল রাজার আদেশানুসারে, সর্ববর্ণের কুল-বৃত্তান্ত, গোত্র এবং বংশবিস্তার বিশিষ্ট বল্লালচরিত-নামক সেই রাজার জীবন-বৃত্তান্ত বলা যাইতেছে।^১ প্রত্যেক ব্যক্তিই জন্ম-সময়ে শূদ্ররূপে ভূমিষ্ঠ হয়, পরে উপনয়ন-সংস্কার হইলে দ্বিজ বলিয়া অভিহিত হয়, পরে বেদ পাঠ করিয়া বিপ্র হইয়া থাকে, এবং শেষে ব্রহ্মকে জানিলেই ব্রাহ্মণ হয়।^২ সারস্বত,

(১) ভূপবল্লালস্ত দেশতঃ আদেশতঃ নিদেশতো বা ইত্যর্থঃ । দেশাদিতি পাঠে হ্রস্বোভয়ঃ ।

সারস্বতাঃ কান্তকুজা গোঁড়াশ্চ মৈথিলোৎকলাঃ ।

পঞ্চ গোঁড়াঃ সমাখ্যাতা বিজ্ঞাস্যোত্তরবাসিনঃ ॥ ৪ ॥

সর্বৈ বিজ্ঞাঃ কান্তকুজা মাথুরং মাগধং বিনা ।

মাগধো ব্রাহ্মণা পূর্বং কল্লিভো ব্রিজ এব চ ।

বরাহস্য তু স্বর্শ্বেণ মাথুরো জায়তে তথা ॥ ৫ ॥

বিস্তৃতা ব্রাহ্মণাঃ সর্বৈ দেশনাম্না তু বিশ্রুতাঃ ।

বঙ্গেশ্বরেণ রাজ্যং তং পঞ্চথণ্ডেন খণ্ডিতম্ ।

বল্লালেন হি বঙ্গাশ্চ রাঢ়বারেন্দ্রবাগড়ি ।

মিথিলাশ্চ বিজান্তেষু দেশনান্নৈব নামিতাঃ ॥ ৬ ॥ যুগ্মকম্ ।

আদিস্থা ব্রাহ্মণাঃ সর্বৈ বেদপাঠেন বৈদিকাঃ ।

পাশ্চাত্যা দাক্ষিণাত্যাশ্চ দেশভেদেন বিশ্রুতাঃ ॥ ৮ ॥

বেদবাণীকশাকে তু গোঁড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ ।

কান্তকুজ, গোঁড়, মৈথিল ও উৎকল—বিজ্ঞা পর্বতের উত্তর-নিবাসী এই পাঁচ ব্রাহ্মণ-গোষ্ঠীকে পঞ্চগোঁড় বলা যায়।* মাথুর ও মাগধ ব্যতীত আর সকল ব্রাহ্মণই কান্তকুজ ; পূর্বে ব্রাহ্মাই মাগধকে ব্রাহ্মণ করিয়াছিলেন, এবং বরাহের স্বর্শ্বে হইতে মাথুর জন্ম গ্রহণ করেন।* ব্রাহ্মণগণ চারিদিকে বিস্তৃত হইবার পর যিনি যে দেশে বাস করিয়াছিলেন, তিনি সেই দেশের নামেই খ্যাত হন। বঙ্গেশ্বর বল্লাল নিজ রাজ্য বঙ্গ, রাঢ়, বারেন্দ্র, বাগড়ি ও মিথিলা—এই পঞ্চ ভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন ;* সুতরাং সেই সেই দেশ-নিবাসী ব্রাহ্মণেরা তত্তদ্দেশের নামেই আখ্যাত হইয়াছেন।* এই সকল ব্রাহ্মণের বসতির পূর্বে যে সকল ব্রাহ্মণ প্রত্যক্ষে অবস্থিতি করিতেছিলেন, তাঁহারা সকলেই বেদ-পাঠ করিতেন বলিয়া বৈদিক নামে খ্যাত ছিলেন ; এবং দেশ-ভেদে পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য এই দুই নামে পরিচিত হইয়াছিলেন।* ১৫৪ শকাব্দে রাজেন্দ্র আদিশুর পঞ্চ

কিতীশাতিথয়শ্চৈব বীতিরশ্চ কোমিদাঃ ।

হরযানং সমারুহ ভূতৈরপি সমম্বিতাঃ ।

নৃপেন্দ্রাদিশূরৈণেব চানীতাঃ পঞ্চভ্রাক্ষণাঃ ।

পঞ্চগোত্রান্বিতাস্তেষাং নাম গোত্রং হি লিখ্যতে ॥১০॥

যুগ্মকম্ ।

শ্রীহর্ষস্য ভরদ্বাজো দক্ষস্য কাশ্যপঃ স্মৃতঃ ।

বেদগর্ভস্য সাবর্ণো বাৎস্যশ্চ ছান্দড়স্য তু ।

ভট্টনারায়ণস্য শাণ্ডিল্যো গোত্রমিতি ক্রমাৎ ॥ ১১ ॥

তেষাং পুত্রাশ্চ সজ্জাতাস্তেষাং সংখ্যা হি লিখ্যতে ।

ভট্টতঃ ষোড়শোদ্ভূতা দক্ষতশ্চাপি ষোড়শ ।

চত্বারঃ শ্রীহর্ষাজ্জাতা ভরদ্বাজকুলোদ্ভবাঃ ।

দ্বাদশ বেদগর্ভাচ্চ একাদশ চ ছান্দড়াৎ ॥ ১২।১৩ ॥ যুগ্মকম্ ।

তে রাজা নৃপতের্বাক্যাৎ সপ্ত সপ্তশতাত্মজাঃ ।

ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন ; তাঁহারা সংসারবিরাগী এবং বিদ্যালোকসম্পন্ন ছিলেন ; রাজার অতিথি হইয়া ভূত্য সমভিব্যাহারে অশ্বশকটারোহণে গোড়-দেশে আগমন করেন ; তাঁহাদের পাঁচ জনের পাঁচ গোত্র ছিল ; তাঁহাদের নাম ও গোত্র লেখা যাইতেছে ।^{১০} শ্রীহর্ষের ভরদ্বাজ গোত্র, দক্ষের কাশ্যপ, বেদগর্ভের সাবর্ণ, ছান্দড়ের বাৎস্য, এবং ভট্টনারায়ণের শাণ্ডিল্য—যথাক্রমে পাঁচ ব্রাহ্মণের এই পাঁচ গোত্র ।^{১১} (বঙ্গ-দেশে বাস করিয়া) তাঁহাদিগের প্রত্যেকেরই কতকগুলি সন্ততি জন্মিয়াছিল, তাহাদের সংখ্যা লেখা যাইতেছে । ভট্টনারায়ণের ১৬ পুত্র হইয়াছিলেন, দক্ষেরও ১৬, ভরদ্বাজকুলোদ্ভূত শ্রীহর্ষের ৪, বেদগর্ভের ১২, এবং ছান্দড়ের ১১ পুত্র জন্মিয়াছিলেন ।^{১২} সেই সমুদায়ের মধ্যে সপ্তশতী ব্রাহ্মণবংশের গর্ভজাত সাত জন রাজার আদেশে রাজ্যে বাস

ভদৈববশতো জাতান্তেষু সপ্ত হতা বরাঃ ।

বরেন্দ্রধ গতাঃ পঞ্চ কনিষ্ঠৌ রাঢ়সংস্থিতৌ ॥ ১৪ ॥

ততঃ সমাগতঃ কশ্চিদব্রাহ্মণঃ স্বৰ্গকৌশিকঃ ।

পুনঃ সমাগতঃ পশ্চাদ্বিপ্রো রজতকৌশিকঃ ।

কৌণ্ডিল্যকৌশিকঃ পশ্চাদ্ঘৃতকৌশিককৌশিকৌ ।

মৈত্রাণ আলমালশ্চ ততো দ্বৌ তৌ সমাগতৌ ॥ ১৫।১৬ ॥

যুগ্মকম্ ।

একাং শাখাং সৰস্বাং বা ষড়্ভিরঙ্গৈরবীত্যা চ ।

ষট্‌কৰ্ম্মনিরতো বিপ্রঃ শ্রোত্রিয়ো নাম ধৰ্ম্মবিৎ ॥ ১৭ ॥

করিয়াছিলেন ; দৈববশতঃ তাঁহাদের সাতটি পুত্র সৰ্ব্বপ্রধান হইয়াছিলেন ; ঐ সাত জনের মধ্যে পাঁচ জন বরেন্দ্রভূমিতে গিয়াছিলেন, এবং কনিষ্ঠ দুইটি রাঢ়েতেই বাস করিয়াছিলেন ।* তাহার পর স্বৰ্গকৌশিক নামে একজন ব্রাহ্মণ আসিয়াছিলেন ; পরে রজতকৌশিক নামে অপর এক ব্রাহ্মণ তৎপশ্চাৎ আসিয়াছিলেন ;† পরে কৌণ্ডিল্যকৌশিক, ঘৃতকৌশিক এবং কৌশিক আসিয়াছিলেন ; পরে মৈত্রাণ ও আলমাল নামে আর দুইজন ব্রাহ্মণ আসিয়াছিলেন ।‡ * যে ব্রাহ্মণ কল্ল † বা ষড়্ভঙ্গের সহিত বেদের একটী শাখা অধ্যয়ন করিয়া ষট্‌কৰ্ম্মে নিযুক্ত থাকেন, সেই ধৰ্ম্মজ্ঞ ব্রাহ্মণকে শ্রোত্রিয় বলা যায় ।§

* এই সকল ব্রাহ্মণ উক্ত বরেন্দ্রবংশীয়দিগের আদিপুরুষ বলিয়া বিখ্যাত ।

† বেদের বিধানজ্ঞাপক শাস্ত্র ।

‡ শিক্ষা (উচ্চারণবোধক শাস্ত্র), কল্ল, ব্যাকরণ, নিরুক্ত (শব্দের অর্থবোধক শাস্ত্র), ছন্দঃ, ও জ্যোতিষ (শুভাশুভ-সময়-নির্ণায়ক শাস্ত্র)—বেদের এই ছয় অঙ্গ ।

§ অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজ্ঞ, যাজন, দান ও প্রজিগ্ৰহ (দানগ্রহণ)—ব্রাহ্মণের এই ছয় কৰ্ম্ম ।

বল্লালবিষয়ে নূনং কুলীনা দেবতাঃ স্বয়ম্ ।
 শ্রোত্রিয়া মেরবো জেয়া ঘটকাঃ স্তুতিপাঠকাঃ ॥ ১৮ ॥
 আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্ ।
 নিষ্ঠাবৃত্তিস্তপো দানং নবধা কুললক্ষণম্ ॥ ১৯ ॥

অথ প্রতিগ্রহকথনম্ ।

ধেনুং স্বর্ণময়ীং যজ্ঞে দদৌ বিপ্রায় ভূপতিঃ ।
 সা চ স্বর্ণময়ী ধেনুশ্ছেদনে(১) পতিতাস্ততঃ ।
 ছিন্না বহিষ্কৃতা রাজ্ঞা স্বর্ণানাং বর্ণিজঃ কচিৎ ।
 বিপ্রাঃ প্রতিগ্রহা জাতাঃ সর্বধন্যবহিষ্কৃতাঃ ॥ ২০।২১ ॥

যশ্যকম্ ।

বল্লাল রাজার রাজ্যে কুলীনেরা সাক্ষাৎ দেবতা, শ্রোত্রিয়েরা মেরু, এবং ঘটকেরা স্তব-পাঠক বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন ।^{১৮} আচার (শাস্ত্রসম্মত আচরণ), বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা (গোঁরব), তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা (ধর্মকর্মাদিতে শ্রদ্ধা), আবৃত্তি (পরিবর্ত্ত বিবাহ), তপঃ (ব্রত, নিয়ম, উপবাসাদি কন্ম) ও দান—কুলের এই নয়টা লক্ষণ ।^{১৯}

অনন্তর প্রতিগ্রহ-বৃত্তান্ত বর্ণিত হইতেছে ।—বল্লাল রাজা যজ্ঞে ব্রাহ্মণকে স্বর্ণময়ী ধেনু দান করিয়াছিলেন ; পরে কোনস্থানবাসী স্তবর্ণবর্ণিকগণ সেই স্বর্ণময়ী ধেনু ছেদন করিতে পতিত হইয়া^{২০} রাজা কর্তৃক ছিন্ন ভিন্ন ও বহিষ্কৃত হইয়াছিল ; আর সেই ধেনুর দানগ্রহণ হেতু ব্রাহ্মণগণ সকল ধন্য হইতে বহিষ্কৃত হইয়া প্রতিগ্রহ নামে খ্যাত হইয়াছিলেন ।^{২১}

(১) ভক্তাঃ স্বর্ণময়াঃ ধেনোশ্ছেদনে ইতি অর্থঃ ।

অথ শগ্রামি-(গাঁই ইতি চলিত ভাষা)-

প্রতিগ্রহাদীনাং ন্যমনি লিখ্যন্তে ।

শঙ্করঃ পীতমুণ্ডী চ গড়োহপি চ দিবাকরঃ ।
 গুড়ো ডাউকনামা চ দোকড়িশ্চৈব পিপ্পলী ।
 বন্দ্যো মার্ত্তণ্ডনামা চ তপোনিষ্ঠো দৃঢ়ব্রতঃ ।
 আনায়িশ্চ গণায়িশ্চ হাড়ো গোপী চ বন্দ্যজাঃ ॥
 মাষো দোকড়িনামা চ রায়ী চ মধুসূদনঃ ।
 কুশারির্বনামা চ হড়ো নারায়ণোহপি চ ।
 মহিস্তা দ্বিবিধনামা দায়ারিশ্চৈব কেশবঃ ।
 চট্টঃ শকুনিনামা চ তৈলবাটী নয়্যারিকঃ ।
 কুন্দো বিশ্বেশ্বরো জ্যৈয়ো বন্দ্যজো বিঠুসংস্কৃতকঃ ।
 ঘোষর্জো ভ্রাতরাবেতো মদনবিশ্বরূপকো ।

অনন্তর প্রতিগ্রহদিগের নাম ও গাঁই লেখা বাইতেছে ।—শঙ্করের গাঁই পীতমুণ্ডী,* দিবাকরের গড়,+ ডাউকের গুড়, দোকড়ির পিপ্পলী,† তপস্ত্রাত ও দৃঢ়ব্রত মার্ত্তণ্ডের, এবং আনায়ি, গণায়ি, হাড় ও গোপীর বন্দ্য,‡ দোকড়ির মাষ§, মধুসূদনের রায়ী, যবের কুশারি, নারায়ণের 'হড়,¶ দ্বিবিধনামা (দুইজন) কেশবের দায়ারি ও মহিস্তা, শকুনির চট্ট, নয়্যারীর তৈলবাটী,‡‡ বিশ্বেশ্বরের কুন্দ, বিঠুর বন্দ্য, মদন ও বিশ্বরূপ, এই দুই ভ্রাতার ঘোষ,‡‡‡ হাঙ্গের গাম্বুলি, গৌত-

* "শঙ্করের গাঁই পীতমুণ্ডী" এইরূপ না বলিয়া "শঙ্কর পীতমুণ্ডী গাঁই" এইরূপ বলাই য়ীতি । কিন্তু পুনঃ পুনঃ 'গাঁই' এই শব্দটি প্রয়োগ করিলে হুশ্রাব্য হয় না, অথচ 'গাঁই' না লিখিলেও কোন্টী নাম আর কোন্টী বা গাঁই, তাহা স্পষ্ট বুঝা যায় না, এজন্য এই গ্রন্থে প্রত্যেক ন্যমই বস্তুস্বত্ব করিয়া লিখিত হইল ।

† মৃতাস্তরে গড়গড়ি ।
 ‡ মৃতাস্তরে পিপ্পলাই । § মৃতাস্তরে মাষচটক । ¶ মৃতাস্তরে ঘোষাল ।

গাঙ্গুলী চ হাস্যনানা পুতিগৌতমসংজ্ঞকঃ ।

শিম্বলী পরাশরঃ খ্যাতঃ শঙ্করো ডিণ্ডিসংজ্ঞকঃ ॥২২-২৭॥

কুলকম্ ।

অমী কুলোদ্ভবশ্চৈব গোদানং জগৃহুর্বিজাঃ ।

তেষাং সম্বন্ধমাত্রেণ পক্ষে গোঁরিব সীদতি ॥ ২৮ ॥

সম্বন্ধে ভোজনে চৈব দানে যজ্ঞে তথৈব চ ।

বিদ্বদ্ভিঃ শ্রাদ্ধকালে চ বর্জ্য্য এতে পুনঃ পুনঃ ॥ ২৯ ॥

অথ প্রতিগ্রহস্থতানাং বিবাহকথনাদিকম্ ।

গণকন্যা বশিষ্ঠেন ঠোঠেন শকুনেঃ স্ততা ।

হাড়কন্যা দায়িকেন কুবেরো হাস্যজাপতিঃ ।

চক্রপাখিনাপি কনয়া গৃহীতা ধনলোভতঃ ।

মের পুতি,* পুরাশরের শিম্বলী† ও শঙ্করের ডিণ্ডি‡।** এই সকল কুলীন ব্রাহ্মণ গোদান গ্রহণ করিয়াছিলেন ; ইহাদিগের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করিলে, গাভী যেরূপ পক্ষে নিমগ্ন হয়, সেইরূপ পতিত হইতে হয়।** বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ সম্বন্ধে, ভোজন, দানে, যজ্ঞে, এবং শ্রাদ্ধকালে ইহাদিগকে অবশ্য পরিত্যাগ করিবেন।**

অনন্তর প্রতিগ্রহের পুত্রদিগের* বিবাহাদির কথা।—বশিষ্ঠ গণের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন ; ঠোঠ শকুনির কন্যাকে, দায়িক হাড়ের কন্যাকে ও কুবের এবং চক্রপাখি ধনলোভে হাস্যের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন ;**

* মতান্তরে পুতিভূঞা † মতান্তরে শিম্বলী ‡ মতান্তরে ডিঙ্গলী ।

বিচুস্বতাপতিভূত্বা চট্টজং কুলভূষণঃ ।

প্রতিগ্রহস্বতোদ্বাহাৎ ষড়্ভেতে বংশজাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩০।৩১ ॥

যুগ্মকম্ ।

শ্রোত্রিয়ায় স্মৃতাং দত্ত্বা কুলীনো বংশজঃ পুনঃ ।

গ্রামং লব্ধ্বা চ বল্লালাৎ কোণ্ডিল্যস্তৎপ্রচারিতঃ ।

যবগ্রামী কড়ারী চ কোণ্ডিল্যো বৈয়ুড়ী তথা ॥ ৩২ ॥

অথ পঞ্চগোত্রজানাং গাঁই-বংশয়োনির্ণয়ঃ ।

নামভিঃ সহিতস্তেষাং যথাক্রমেণ লিখ্যতে ॥ ৩৩ ॥

অথ শাণ্ডিল্যগোত্রস্ত ভট্টনারায়ণস্ত বংশধরাণাং

গাঁইনামানি যথা—

জ্ঞাদৌ বন্দ্যো বরাহঃ স্যাৎ রামো গড়গড়িস্তথা ।

নীপঃ স্যাৎ কেশরশ্চৈব নানো কুসুমকুলিকঃ ।

বাটুঃ স্যাৎ পরিহালোহসৌ কুলভিগুয়িনামকঃ ।

এবং কুলভূষণ চট্ট বিচুর কন্তা গ্রহণ করিয়াছিলেন ;—এইরূপে এই ছয় জন, প্রতিগ্রহের কন্তা বিবাহ করিয়া বংশজ বলিয়া খ্যাত হইয়াছেন ।^{৩১} আবার কুলীনেরা শ্রোত্রিয়কে কন্তা দান করিয়া বংশজ হইয়াছিলেন । কোণ্ডিল্য এইরূপে বংশজ হইয়া বল্লালের নিকট হইতে গ্রাম লাভ করিয়া যবগ্রামী, কড়ারী, কোণ্ডিল্য এবং বৈয়ুড়ী নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন ।^{৩২} অতঃপর পঞ্চ-গোত্র-জাত ব্রাহ্মণদিগের নাম, গাঁই ও বংশের তালিকা যথাক্রমে লিখিত হইতেছে ।^{৩৩}

শাণ্ডিল্যগোত্রীয় ভট্টনারায়ণের বংশধরদিগের নাম ও গাঁই যথা—আদিতে বল্লাহের গাঁই বন্দ্য, রামের গড়গড়ি, নীপের কেশর (কেশরী), নানের কুসুম-কুলি,^{৩৪} বাটুর (বৈকুণ্ঠের) পরিহাল, * গুয়ির কুলভি, গণের (গুণের)

গণো ঘোষলিতাং প্রাপ্তঃ সেয়ুঃ শান্তেশ্বরস্তথা ।
 বুড়ো মাষ্টকটকশৈব বটব্যালো বিকর্তনঃ ।
 বস্ময়ারিস্তথা নীলো করালো মধুসূদনঃ ।
 কুশারিঃ কোয়নামা চ কুলিশশৈব বাস্ককঃ ।
 আকাশো মাধবো দীর্ঘগ্রামী চৈব মহামতিঃ ।
 এতে ষোড়শ শাণ্ডিল্যাঃ কথিতা রাজপূজিতাঃ ।
 ততঃ কাশ্মপগোত্রীয়দক্ষবংশশ্চ লিখ্যতে ॥ ৩৪-৩৮ ॥

কুলকম্ ।

অথ কাশ্মপগোত্রস্ত্রয় দক্ষস্ত্র বংশধরাণাং
 গাইনামানি লিখ্যন্তে ।

ধীরোহভবদুগ্ধগ্রামী নীরঃ স্যাদামরুলিকঃ ।
 ভূরিগ্রামী শুভশৈব শস্ত্রুঃ স্যাত্তৈলবাটিকঃ (১) ।

ঘোষলী, শান্তেশ্বরের সেয়ু*,^{৩৩} বুড়ের মাষ্টকটক,[†] বিকর্তনের বটব্যাল (বড়াল),[‡] নীলের বস্ময়ারি,[§] মধুসূদনের করাল (কড়াল),^{||} কোয়ের কুশারি,[¶] বাস্ককের কুলিশ,^{||} মাধবের আকাশ,^{**} ও মহামতির দীর্ঘগ্রামী^{††}—শাণ্ডিল্যগোত্রীয় এই ১৬ জন রাজা-কর্তৃক সম্মানিত হইয়াছিলেন। অনন্তর কাশ্মপগোত্রীয় দক্ষের বংশ লেখা যাইতেছে।^{৩৪}

কাশ্মপগোত্রীয় দক্ষের বংশধরদিগের নাম ও ণ্মাই।—ধীরের গাঁই, শুড়, নীরের আমরুলিক (অমুলী), শুভের ভূরি (ভূরিষ্টাল), শস্ত্রুর তৈলবাটী, কোতু-

(১) এতৎ পাদদ্বয়ঃ মূলগ্রন্থে ন দৃশ্যতে ; ষোড়শসংখ্যাপূরণার্থং গ্রন্থান্তরাদাহতম্ ।

* মতান্তরে সাহের সেয়ক ।

† মতান্তরে গণের মাষ্টকটক ।

‡ মতান্তরে মহামতির বটব্যাল ।

§ মতান্তরে বিকেশ বস্ময়ারি ।

¶ মতান্তরে নিকেশ কুশারি ।

|| মতান্তরে শুভের কুলকুলী ।

** মতান্তরে বিভুর আকাশ ।

†† মতান্তরে শুভের দীর্ঘগ্রামী ।

কৌতুকঃ পীতমুণ্ডী স্যাৎ চট্টগ্রামী স্থলোচনঃ ।

পলশায়ী পালুনায়া হড়ঃ কাকো মতস্তথা ।

পোড়ারিঃ কৃষ্ণসংজ্ঞোহসৌ পালধী রামনামকঃ ।

কোয়ারিঃ স্যাজ্জননামা পর্কটিবনমালিকঃ ।

শিমলায়ী শ্রীহরিঃ স্যাজ্জটো পুষলিকস্তথা ।

ভট্টগ্রামী শশিধরো মূলগ্রামী চ কেশবঃ ।

এতে ষোড়শ ভূদেবা জ্ঞেয়াঃ কাশ্যপসংজ্ঞকাঃ ॥ ৩৯-৪২ ॥

কলাপকম্ ।

ততো ভরদ্বাজগোত্রস্ত শ্রীহর্বস্ত বংশধরাণাং

গাঁইনামানি লিখ্যন্তে ।

ধাঁধুনায়া মুখৈটিঃ স্যাজ্জনঃ স্যাদীনসায়িকঃ ।

নানঃ সাহরিকো জ্ঞেয়ো রায়ী চ রামনামকঃ ।

শ্রীহর্বস্য স্ততা এতে ভরদ্বাজকুলোদ্ভবাঃ ।

সর্বদেশেষু বিদিতং বর্ণয়ন্তি চতুষ্টয়ম্ (১) ॥ ৪৩।৪৪ ॥ যুগ্মকম্ ।

কের পীতমুণ্ডী, স্থলোচনের (ত্রিলোচনের) চট্ট, ** পালুর পলশায়ী, কাকের হড়, কৃষ্ণের পোড়ারি, রামের পালধি, ** জনের কোয়ারি, বনমালীর পর্কটি (পাক-ডাশি), শ্রীহরির শিমলায়ী, জটের পুষলী, ** শশিধরের ভট্ট, ও কেশবের মূলগ্রামী, —এই ১৬ জন ব্রাহ্মণ কাশ্যপগোত্রীয় বলিয়া কথিত হন। **

অনন্তর ভরদ্বাজগোত্রীয় শ্রীহর্বের বংশধরদিগের নাম ও গাঁই লেখা যাই-তেছে।—ধাঁধুর (শ্রীগর্ভের বা ধুরন্ধরের) গাঁই মুখৈটি, জনের দীনসায়িক*, নানের (সুরেন্দ্রের) সাহরী, ও রামের (বরাহের) রায়ী*—ভরদ্বাজকুলসম্ভূত শ্রীহর্বের সর্বদেশে বিখ্যাত এই চারিটি পুত্র বর্ণিত হইয়াছেন। **

(১) চতুষ্টয়ং বর্ণয়ন্তি বিদিতং সর্বদেশেষু ইতি পাঠে তু ছন্দোভঙ্গঃ ।

* . মতান্তরে সতের ডিঙি বা ডিংসাই ।

অথ সাবর্ণগোত্রস্ত বেদগর্ভস্ত বংশধরাণাং
গাঁইনামানি লিখ্যন্তে ।

গাঙ্গুলী হলনামা চ কুন্দো রাজ্যধরস্তথা ।
বশিষ্ঠঃ সিদ্ধলো জ্যৈয়ো দায়ী চ মদনোহভবৎ ।
বিশ্বরূপস্তথা নন্দী কুমারো বালিগ্রামকঃ ।
যোগী সিয়ারিকো জ্যেয়ঃ পুংসিকো রামনামিকঃ ।
দক্ষঃ শাকটসংজ্ঞোহসৌ পারী চ মধুসূদনঃ ।
ঘণ্টাগ্রামী মাধবশ্চ নায়ারী চ গুণাকরঃ(১) ।
এতে পুত্রা মহাপ্রাজ্ঞাঃ সাবর্ণাদ্বাদশ স্মৃতাঃ ॥ ৪৫-৪৭ ॥
বিশেষকম্ ।

অনন্তর সাবর্ণগোত্রীয় বেদগর্ভের বংশধরদিগের নাম ও গাঁই লেখা যাই-
তেছে।—হলের গাঁই গাঙ্গুলী, রাজ্যধরের কুন্দ, বশিষ্ঠের সিদ্ধল, মদনের দায়ী,*
বিশ্বরূপের নন্দী, কুমারের বালি, যোগীর সিয়ারিক, রামের পুংসিক,* দক্ষের
শাকট (সোট বা সোটেশ্বরী), মধুসূদনের পারী (পারিয়াল), মাধবের ঘণ্টা
(ঘণ্টেশ্বরী)*, ও গুণাকরের নায়ারী (নায়ী)—সাবর্ণগোত্রীয় বেদগর্ভের মহাবিদ্বান্
এই দ্বাদশ পুত্র ছিলেন ।**

(১) এতৎ পাদদ্বয়ং মূলগ্রন্থে ন দৃশ্যতে ; ষাটশসংখ্যাপুরণার্থং গ্রন্থান্তরাদাহৃতম্ ।

* মতান্তরে রাজ্যধরের পুংসিক, বশিষ্ঠের নন্দী, মদনের কুন্দ, কুমারের সিয়ারিক,
যোগীর সোট, মধুসূদনের দায়ী, রামের পারী, দক্ষের বালি, মাধবের সিদ্ধল, ও বিশ্বরূপের
ঘণ্টা—এইরূপ প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায় ।

অথ বাৎস্তগোত্রস্ত ছান্দড়স্য বংশধরাণাং

গাঁইনামানি কথ্যন্তে ।

রবির্মহিস্তা সুরভিশ্চ ঘোষঃ

কবিঃ পৃথিব্যাং খলু শিম্বলালঃ ।

মহাযশা বাপুলিঃ পিপ্ললী চ

ধীরশ্চ পুতিন্নু শঙ্করাখ্যঃ ।

বিশ্বন্তরোহভূৎ খলু পূর্বগাঁইঃ

বাৎস্যশ্চ তাদর্থ্যনিবাসদেশাঃ ।

শ্রীশ্রীধরোহভূৎ খলু কাজ্জিবিল্লী

নারায়ণো নাম চ কাজ্জিয়ারী ।

চৌৎখণ্ডিকো নাম গুণাকরঃ স্যা-

ন্মনো দিঘালো ভুবি রুদ্রতুল্যঃ ।

কাজ্জিবিল্লী মহিস্তা চ পুতিতুগুশ্চ পিপ্ললী ।

ঘোষালো বাপুলিশ্চৈব কাজ্জারী চ তথৈব চ ।

‘ অনন্তর বাৎস্তগোত্রীয় ছান্দড়ের বংশধরদিগের নাম ও গাঁই বলা যাই-
তেছে ।—রবির গাঁই মহিস্তা, সুরভির ঘোষ (ঘোষাল), (জগতে) কবির শিম্ব-
লাল (শিমলারী), মহাযশার বাপুলি, ধীরের পিপ্ললী, শঙ্করের পুতি,*

বিশ্বন্তরের পূর্বগ্রামী, (বাৎস্যগোত্রীয়গণ স্বীয় নিবাসস্থানের নামেই গাঁইনাম
প্রাপ্ত হইয়াছেন,) শ্রীধরের বা কাজ্জিবিল্লী, নারায়ণের কাজ্জিয়ারী (কাজ্জারী),
গুণাকরের চৌৎখণ্ডী, ও (পৃথিবীতে) রুদ্রের সদৃশ) মনের দিঘাল (দীঘলী) ।**
কাজ্জিবিল্লী, মহিস্তা, পুতিতুগু, পিপ্ললী(পিপ্লাই), ঘোষাল, বাপুলি, কাজ্জারী,**

পূর্বগ্রামী চ দীর্ঘাঙ্গী চোৎখণ্ডী শিম্বলায়কঃ ।

বাৎস্যগোত্রজাতাঃ সৰ্বে বিখ্যাতাঃ পৃথিবীতলে ॥ ৪৮-৫১ ॥

কলাপকম্ ।

অথ বারেন্দ্রবংশবিবরণং লিখ্যতে ।

কাশ্যপেহ্কাদশ জ্ঞেয়াঃ শাণ্ডিল্যে তু চতুর্দশ ।

চতুর্বিংশতির্বাৎস্যেষু ভরদ্বাজে তথাবিধাঃ ।

সাবর্ণে বিংশতিজ্ঞেয়াঃ কথিতাঃ পঞ্চগোত্রকাঃ ।

তেষাং সবিস্তরং গ্রামী যথাক্রমেণ লিখ্যতে ॥ ৫২-৫৩ ॥

বৃথকম্ ।

অথ কাশ্যপগোত্রস্য কৃপানিধের্বংশধরাণাং

গাঁইনামানি লিখ্যন্তে ।

মৈত্রভাট্টিকরঞ্জাশ্চ বালযষ্টিককেরলাঃ ।

মধুগ্রামী বলীহারী মোয়ালী বীজকুঞ্জকঃ ।

পূর্বগ্রামী, দীর্ঘাঙ্গী (দীঘল), চোৎখণ্ডী, ও শিম্বলায়ক (শিমলাল বা শিমলায়ী),
—বাৎস্যগোত্রজাত ব্রাহ্মণদিগের এই সকল গাঁই পৃথিবীতে বিখ্যাত আছে ।^{৫১}

অনন্তর বারেন্দ্রবংশীয় ব্রাহ্মণগণের বিবরণ লেখা যাইতেছে ।—পঞ্চগোত্রীয়
বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কাশ্যপগোত্রীয় ১৮ জন বিখ্যাত আছেন, শাণ্ডিল্য-
গোত্রীয় ১৪ জন, বাৎস্যগোত্রীয় ২৪ জন, ভরদ্বাজগোত্রীয় ও ২৪ জন,^{৫২} এবং
সাবর্ণগোত্রীয় ২০ জন কথিত হইয়াছেন । তাঁহাদিগের গাঁই যথাক্রমে সবিস্তর
লিখিত হইতেছে ।^{৫৩}

অনন্তর কাশ্যপগোত্রীয় কৃপানিধির বংশধরদিগের গাঁই লেখা যাইতেছে ।—
মৈত্র, ভাট্টিক, করঞ্জ, বালযষ্টিক, কেরল (কিন্নর), মধুগ্রামী (মোধ্যগ্রামী),

কোটিঃ সৰ্বগ্রামকোটিঃ পরেশশ্চৈব ধোসকঃ ।

অশ্রুশ্চ ভাদ্রগ্রামী চ সৰ্বগ্রামী চ বিশ্রুতঃ(১) ।

বেলগ্রামী চমগ্রামী কৃপানিধেচ বংশজাঃ ॥ ৫৪।৫৫ ॥

যুগ্মকম্ ।

অথ শাণ্ডিল্যগোত্রস্য দামোদরস্য বংশধরাণাং

গাঁইনামানি লিখ্যন্তে ।

রুদ্রবাগ্চী সাধুবাগ্চী লাহিড়ী চম্পটী তথা ।

কালিন্দী নন্দনাবাসী চট্টগ্রামী চ পুষণঃ ।

শ্রীহরিবিশিমংস্যাশী চম্পশঙ্কবেলুড়ী ।

স্বর্ণতোটকঃ শাণ্ডিল্যদামোদরস্য বংশজাঃ ॥ ৫৬।৫৭ ॥

যুগ্মকম্ ।

বলীহারী, মোয়ালী, বীজকুঞ্জ, ** কোটি, সৰ্বগ্রামকোটি, পরেশ, ধোসক, অশ্রু (অশ্রুকোটি), ভাদ্রগ্রামী, সৰ্বগ্রামী (শরগ্রামী), বেলগ্রামী, ও চমগ্রামী—এই কয়েকটা কৃপানিধির বংশজাত ।** *

অনন্তর শাণ্ডিল্যগোত্রীয় দামোদরের বংশধরদিগের গাঁই লেখা যাইতেছে ।
—রুদ্রবাগ্চী, সাধুবাগ্চী, লাহিড়ী (লাহেড়ী), চম্পটী, কালিন্দী (কামেন্দ্র), নন্দনাবাসী, চট্ট, † পুষণ (পুষাণ), ** শ্রীহরি (সিহরী), বিশি, মংস্যাশী, চম্পশঙ্ক (চম্পা), বেলুড়ী, ও স্বর্ণতোটক—এই কয়েকটা শাণ্ডিল্যগোত্রীয় দামোদরের বংশজাত ।**

. (১) এতৎ পাদদ্বয়ং মূলপুস্তকে ন দৃশ্যতে ; অষ্টাদশসংখ্যাপূরণার্থং গ্রন্থান্তরাদাহৃতম্ ।

* গ্রন্থান্তরে সৰ্বগ্রামকোটি, পুষেশ, ধোসক, ও ভাদ্রগ্রামীর পরিবর্তে সহগ্রামী, মধ্যগ্রামী, মঠগ্রামী, ও গঙ্গগ্রামী, দেখিতে পাওয়া যায় ।

†, গ্রন্থান্তরে চট্টের পরিবর্তে, ভাড়োয়াল দেখিতে পাওয়া যায় ।

অথ বাৎস্যগোত্রস্য ধরাধরস্য বংশধরাণাং

গাঁইনামানি লিখান্তে ।

সংযামিনী ভীমকালী ভট্টশালী চ কুড়ুমুড়ী ।

ভাড়িয়ালঃ কামকালী বাৎস্যগ্রামী চ লক্ষকঃ ।

জামরুখী বোড়গ্রামী কালীগাঁইঃ কালীহরঃ ।

শীতলী ধোসলী চৈব তানুড়ী কুকুটী তথা ।

নিদ্রালী চাক্ষুষগ্রামী দেউলী সীহরী তথা ।

পৌণ্ড্রীকাজ্জী শ্রুতবটী চতুরান্দী চ বিশ্রুতঃ ।

কালিন্দী বাৎস্যগোত্রস্য ধরাধরস্য বংশজাঃ ॥ ৫৮-৬০ ॥

বিশেষকম্ ।

অনন্তর বাৎস্যগোত্রীয় ধরাধরের বংশধরদিগের গাঁই লেখা যাইতেছে ।—

সংযামিনী (সজ্জায়িনী বা সাত্তাল), ভীমকালী, ভট্টশালী, কুড়ুমুড়ী, ভাড়িয়াল, কামকালী, বাৎস্যগ্রামী, লক্ষ, ** জামরুখী (জামরিক), বোড়-(বোড়)-গ্রামী, কালীগাঁই, কালীহর, শীতলী (সিমলী), ধোসলী (ধোসালি), তানুড়ী (তানুরী), কুকুটী, ** নিদ্রালী, চাক্ষুষগ্রামী *, দেউলী, সীহরী (সাহরি), পৌণ্ড্রীকাজ্জী (পৌণ্ড্রকালী), শ্রুতবটী, চতুরান্দী (চতুরাবন্দী), ৩ কালিন্দী—এই কয়েকটা বাৎস্যগোত্রীয় ধরাধরের বংশজাত **

অথ ভরদ্বাজগোত্রস্ত গৌতমস্ত বংশধরাণাং
গাঁইনামানি লিখ্যন্তে ।

ভাদড়ো লাউড়েল্ ঝামাঝামালঝম্পটী তথা ।

উর্ত্তিবাহী উগ্ররেখী আথুরত্ভাবলী খনিঃ ।

গোস্বা শিরাথপিস্বীনিস্চেঙ্গা খাজুরী পিপ্পলী ।

কাঞ্চনগ্রামী বিশালা শাকোটকশ্চ অশ্বকঃ ।

ক্ষেত্রগ্রামী রাজগ্রামী নন্দিগ্রামী দধিয়ালঃ ।

পংক্তিবৃহতী ভরদ্বাজগোত্রগৌতমস্যাশ্রজাঃ ॥ ৬১-৬৩ ॥

বিশেষকম্ ।

অনন্তর ভরদ্বাজগোত্রীয় গৌতমের বংশধরদিগের গাঁই লেখা যাইতেছে ।—
ভাদড়, লাউড়েল (লাড়ুলী), ঝামা (ঝামাল বা ঝম্পটী), উর্ত্তিবাহী (আতুর্থি),
উগ্ররেখী (উচ্চরিক বা উচ্ছরথি), আথু (আদিভ্য), রত্নাবলী, খনি, (নিখটী), ১১
গোস্বা (গোস্বালস্বি), শিরাথ (সরিয়াল), দ্বিস্বীনি, চেঙ্গা, খাজুরী (খজুরী বা
শুষ্কখোজ্জার), পিপ্পলী (পাপড়িয়াল), কাঞ্চনগ্রামী (কাছটি), বিশালা (বাল),
শাকোটক (শাকটি), অশ্বক, ১২ ক্ষেত্রগ্রামী, রাজগ্রামী (রাইগ্রামী), নন্দিগ্রামী,
দধিয়াল, পংক্তি (পুতি), ও বৃহতী (বহাল),—এই কয়েকটা ভরদ্বাজগোত্রীয়
গৌতমের পুত্রগণের গাঁই । ১৩ *

* গ্রন্থান্তরে আথু, পিস্বীনি, চেঙ্গা, ও অশ্বকের পরিবর্তে গোচ্ছানি, শিষি, খোয়াশী, ও
সমুদ্র, দেখিতে পাওয়া যায় ।

অথ সাবর্ণগোত্রস্য পরাশরস্য বংশধবাণাং

গাঁইনামানি লিখ্যন্তে ।

সিংহভালক উন্মুড়ী শৃঙ্গী পাকড়ী মেধুড়ী ।

ধুন্মুড়ী তাতোয়া সেতুলোমকপালী পেটরঃ ।

পঞ্চবটী পুণ্ডরীকো যশোগ্রামী খণ্ডবটী ।

কেতুগ্রামী নিকড়ী সমুদ্রপুষ্পকৌ ভাহুঘী ।

এতে সাবর্ণগোত্রীয়পরাশরাজাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৬৪।৬৫ ॥

যুগ্মকম্ ।

অথ অশ্বষ্ঠজাতীয়ানাং কুলবিবরণম্ ।

সেনো দাসশ্চ গুপ্তশ্চ দত্তদেবকরাস্তথা ।

রাজসোমাবপীত্যাকৌ রাঢ়ীয়াঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ৬৬ ॥

অনন্তর সাবর্ণগোত্রীয় পরাশরের বংশধরদিগের গাঁই লেখা যাইতেছে ।—
সিংহভালক (সিংডাল বা সিংদিয়াড়), উন্মুড়ী, শৃঙ্গী, পাকড়ী, মেধুড়ী (লেখুড়ী),
ধুন্মুড়ী, তাতোয়া (তাতোয়ার), সেতু, লোম (নইগ্রামী), কপালী, পেটর, *
পঞ্চবটী, পুণ্ডরীক, যশোগ্রামী, খণ্ডবটী, কেতুগ্রামী, নিকড়ী, সমুদ্র, পুষ্পক,
ও ভাহুঘী,—এই কয়েকটি সাবর্ণগোত্রীয় পরাশরের পুত্রগণের গাঁই । **

অনন্তর অশ্বষ্ঠ-(বৈদ্য)-জাতীয়দিগের কুল-বিবরণ লিখিত হইতেছে ।—সেন,
দাস, গুপ্ত, দত্ত,† দেব, কর, রাজ্জ ও সোম—বৈদ্যজাতীয় এই আটজন রাঢ়ীয়

* গ্রন্থান্তরে পেটর, পুণ্ডরীক, পুষ্পক, ও ভাহুঘীর পরিবর্তে কধি, মেদড়ি, টুটুরি, ও
শীতলী দেখিতে পাওয়া যায় ।

† গ্রন্থান্তরে আদিজী ও ইন্দ্র নামে বৈদ্যদিগের আরও দুই উপাধি দেগা যায় । কিন্তু
উহার বিবরণ প্রসিদ্ধ বংশের বিবরণ দত্তদিগেরই অন্তর্ভুক্ত হইয়া গিয়াছেন ।

নন্দিশ্চন্দ্রো ধরঃ কুণ্ডো রক্ষিতশ্চেতি পঞ্চ যে ।

তে বরেন্দ্রেষু বিখ্যাতা দাসদত্তকরা অপি ॥ ৬৭ ॥

অথ দেবকুণ্ডোপাধি-বৈদ্যজাতীয়ানাং গোত্রাণি ।

কৌশিকঃ কাশ্যপশ্চৈব শাণ্ডিল্যশ্চাপি তৎপরঃ ।

মৌদগল্য ইতি বিজ্ঞেয়াশ্চত্বারো দেবসম্ভবাঃ ॥ ৬৮ ॥

আত্রেয়কৃষ্ণাত্রেয়ো চ শাণ্ডিল্যশ্চালমালকঃ ।

ধরস্য কাশ্যপঃ প্রোক্তো ভারদ্বাজশ্চ কুণ্ডজঃ ॥ ৬৯ ॥

অথ কায়স্থজাতীয়ানাং কুলবিবরণম্ ।

কাশ্যপমৈ্যব গোত্রে চ দক্ষনামা মহামতিঃ ।

তস্য দাসো গৌতমস্য গোত্রে দশরথো বহুঃ ॥ ৭০ ॥

শাণ্ডিল্যগোত্রে সম্ভূতো ভট্টনারায়ণঃ কৃতী ।

সৌকালীনশ্চ দাসোহস্য ঘোষঃ শ্রীমকরন্দকঃ ॥ ৭১ ॥

বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন ।^{১০০} নন্দি, চন্দ্র, ধর, কুণ্ড, ও রক্ষিত—এই পাঁচজন, এবং দাস, দত্ত, ও করও—বারেন্দ্র বলিয়া বিখ্যাত ।^{১০১}

অনন্তর দেব ও কুণ্ড উপাধিধারী বৈদ্যজাতীয়দিগের গোত্র লিখিত হইতেছে।—কৌশিক, কাশ্যপ, শাণ্ডিল্য ও মৌদগল্য,—এই চারি-গোত্রীয় বৈদ্যেরা দেব-বংশ-সম্ভূত ।^{১০২} আত্রেয়, কৃষ্ণাত্রেয়, শাণ্ডিল্য, আলমাল ও ভারদ্বাজ,—এই পাঁচ-গোত্রীয় বৈদ্যেরা কুণ্ড-বংশ-সম্ভূত, এবং ধরের কাশ্যপ গোত্র বলিয়া কথিত আছে ।^{১০৩}

অনন্তর কায়স্থজাতীয়দিগের কুলবিবরণ লিখিত হইতেছে।—দক্ষ নামে মহাবুদ্ধিশালী কাশ্যপ-গোত্রীয় যে ব্রাহ্মণ আসিয়াছিলেন, ~~স্বাহার~~ দাস গৌতম-গোত্রীয় দশরথ বহু ।^{১০৪} পণ্ডিত ভট্টনারায়ণ শাণ্ডিল্যগোত্রসম্ভূত, ~~স্বাহার~~ দাস

ভরদ্বাজেষু বিখ্যাতঃ শ্রীহর্ষো মুনিসত্তমঃ ।
 দাসস্তস্য বিরাটাত্মো গুহকঃ কাশ্যপঃ স্মৃতঃ ॥ ৭২ ॥
 সাবর্ণগোত্রো নির্দিষ্টো বেদগর্ভমুনিম্বয়ম্ ।
 তস্য দাসো মিত্রবংশো বিশ্বামিত্রশ্চ গোত্রকঃ ।
 কালিদাস ইতি খ্যাতঃ শূদ্রবংশসমুদ্ভবঃ ॥ ৭৩ ॥
 বাৎস্যগোত্রেষু সমুত্শান্দড়শ্চেতি সংজ্ঞকঃ ।
 মৌদগল্যগোত্রজো দত্তঃ পুরুষোত্তমসংজ্ঞকঃ ।
 এতেষাং রক্ষণার্থায় আগতোহস্মি তবালয়ে ॥ ৭৪ ॥
 যে তু ঘোষবস্ত্রমিত্রাঃ কুলীনাঃ সর্ব্ব এব তে ।

সৌকালীনগোত্রীয় শ্রীমকরন্দ ঘোষ ।* মুনিশ্রেষ্ঠ শ্রীহর্ষ ভরদ্বাজগোত্রীয় বলিয়া
 বিখ্যাত, তাঁহার দাস কাশ্যপগোত্রীয় বিরাট গুহ ।** বেদগর্ভ মুনি সাবর্ণ-
 গোত্রীয় বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছেন, তাঁহার দাস বিশ্বামিত্রগোত্রীয় শূদ্রবংশজাত
 কালিদাস মিত্র বলিয়া খ্যাত ।** ছান্দড় নামক ব্রাহ্মণ বাৎস্যগোত্রজাত,
 তাঁহার দাস মৌদগল্যগোত্রীয় পুরুষোত্তম দত্ত । এই সকলের রক্ষার জন্ত আমি
 তোমার গৃহে আসিয়াছি ।** * ঘোষ, বস্ত্র ও মিত্র বংশীয় সকলেই কুলীন ;

* এইটা পুরুষোত্তম দত্তের উক্তি, কারণ তিনি ব্রাহ্মণদিগের ভূতা হইয়া আসেন নাই,
 রক্ষকরূপে আসিয়াছিলেন । নিম্নলিখিত দক্ষিণাত্যীয় ঘটককারবার প্রেক্ষিতে ইহাই
 প্রমাণ হইতেছে । শ্লোক যথা—

“অহং পুরুষোত্তমঃ কুলভূদগ্রগণ্যঃ কৃতী

সুদত্তকুলসম্ভবো নিখিলশাস্ত্রবিদ্যোত্তমঃ ।

বিজ্ঞানকিত্তুমিহাগতো বিজবরৈশ্চ যাদ্যং প্রো

চকার নুপতিঃ স তং বিনয়হীনতঃ । নৃপুলন ৪”

দেবদত্তকরপালিতসেনসিংহদাসগুহাঃ ।

অকৌ চ মধ্যমা এতে দ্বিসপ্ততিগৃহাস্ততঃ ।

অশীতিমৌলিকা রাজবল্লালসেনসম্মতাঃ ।

দ্বিসপ্ততিগৃহা যে তে কায়স্থে অধমাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৭৫।৭৬ ॥

যুগ্মকম্ ।

আর দেব, দত্ত, কর, পালিত, সেন, সিংহ, দাস ও গুহা,—এই অষ্টবংশীয়েরা মধ্যম ; তাহার পর দ্বিসপ্ততিবংশীয় (৭২ ঘর) (কায়স্থ আছে) ।^{১*} এই ৮০ ঘর বাক্সা বল্লালসেনের অভিমত মৌলিক ; ইহাদের মধ্যে শেষ ৭২ ঘর কায়স্থ কূলে অধম বলিয়া পরিগণিত ।^{১*}

হে স্বামিন্ ! আমি পুরুষোত্তম নামক শ্রেষ্ঠদত্তকুলজাত, কুলীনদিগের প্রধান বলিয়া পরিগণিত, পুণ্যবান, এবং সকল শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ; ব্রাহ্মণদিগের সহিত তোনার রাজ্য পরিদর্শন করিবার নিমিত্ত এখানে আসিয়াছি । (দত্ত এই কথা বলাতে) সেই (বল্লাল) রাজা তাঁহার বিনয়হীনতা প্রযুক্ত তাঁহাকে কুলহীন করিলেন ।

ঢাকুরনামক বাঙ্গালা পদ্য পুস্তকেও এই ভাবের একটা শ্লোক পাওয়া যায় । যথা—

‘দত্ত কারো ভৃত্য নয়, সঙ্গে আগমন ।

বিপ্র সঙ্গে থাকি, করি তীর্থ পর্য্যটন ॥’

৭২ ঘর কায়স্থদিগের উপাধি যথা—নাগ, পাঁজ, আদিত্য, রাণা, নর (স্বর), ধর, বর্দ্ধন, সানা, রাজ, হোড়, হই, ব্রহ্ম, তেজ, ভঞ্জ, ফুর (পৈমুর), শম্ভ (শম্ভা), নন্দী, বন্দী, গুপ্ত, রাহা, আইচ, সোম, রুদ্র, দাহা (দোহা), ভূত, গুত (ভুত), ভূই (ভুই), চন্দ্র, শীল, নাথ, রক্ষিত, বিষ্ণু, তজ্জ, কুণ্ড (কুণ্ড), হর, ধরণী, বাণ, পই (ভুই), জাম (সাম), বিন্দু (বিন্দ), ধর, বল, লোধ, বর্ষ (বর্ষা), খিল, শিল, ইল্ল, ওন (ফোম), অঙ্গুর, বঙ্গুর, সাই, হেশ, মনু (মনো), গণ্ড, রাহত, গণ, উপমান (উগুমান), ফেম (ফাম), বইশ (বৈশব), বীজ (বীদ), ‘অর্ণ (অর্ণব), আগ, শক্তি, শানি (সাম), হেম, বঙ্গ (বঙ্গ), কীর্তি, যশ, ধনু, গুণ, ঘর, ও দানা (রাহপুত) ।

বল্লালচরিতে ছেতৎ পূর্বখণ্ডং স্থপূরিতম্ ।
 ইয়ং হি রাজকৌর্তিস্তজ্জাতীনাং কুলকর্ম্মসু ।
 যুগত্রয়ে গতে জাতেরধুনা কেবলং কলৌ ॥ ৭৭ ॥
 কামমামরণাভিষ্ঠেদ্গৃহে কন্যার্তুমত্যাপি ।
 নচৈবৈনাং প্রযচ্ছেত্তু কুলহীনায় কহিঁচিৎ ॥ ৭৮ ॥

ইতি শ্রীগোপালভট্টবিরচিত্তে পুনঃ

শ্রীআনন্দভট্টসংশোধিত্তে

বল্লালচরিতে পূর্বখণ্ডং

সমাপ্তম্ ।

বল্লালচরিতের এই পূর্বখণ্ড সম্পূর্ণ হইল । সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, এই
 তিন যুগ অতীত হইয়াছে, এক্ষণে কেবল কলিযুগে জাতিসমূহের কুল-ক্রিয়া
 বিষয়ে এইটী বল্লাল রাজার কীর্ত্তি । "কহ্মা ঋতুমতী হইয়া মৃত্যুকাল পর্যান্ত
 গৃহে থাকে, সেও ভাল ; তথাপি ঈহাকে কখন কুলহীন ব্যক্তিকে সম্প্রদান
 করিবে না । "

ইতি শ্রীগোপাল ভট্ট কর্ত্তক বিরচিত্ত এবং

শ্রীআনন্দ ভট্ট কর্ত্তক সংশোধিত্ত

বল্লালচরিতের পূর্বখণ্ড

সমাপ্ত ।

উত্তরখণ্ড ।



বল্লালনৃপতেরাদিচরিতং কথিতং ময়া ।

উত্তরং চরিতং যত্নু ইদানীং কথ্যতে ততঃ ॥ ১ ॥

কালেন স মহারাজো নীতিজ্ঞো ধর্ম্মপালকঃ ।

অধর্ম্মাচরণং রাজ্যে দদর্শ লোকমণ্ডলে ॥ ২ ॥

মিথ্যাবাদী পরদ্রোহী ব্যভিচারী জনস্তথা ।

নীচান্নভোজ্যপহারী আচারহীনঃ সর্বতঃ ॥ ৩ ॥

পূর্ব্বখণ্ডে যথোক্তান্ত কায়স্থব্রাহ্মণাদয়ঃ ।

কুলীনাকুলীনাদীনাং নিয়মঃ কুলকর্ম্মসু ॥ ৪ ॥

স্ববর্ণবণিজ্যো যোগিকৈবর্ত্তনাপিতাদয়ঃ ।

বিধয়ো বিনিয়োগাশ্চ লিখ্যন্তেহত্রৈব তে ময়া ॥ ৫ ॥

বল্লাল রাজার পূর্ব্ব বৃত্তান্ত উক্ত হইয়াছে, এক্ষণে পরবর্ত্তী বৃত্তান্ত বলা যাইতেছে।^১ নীতিশাস্ত্রজ্ঞ ধর্ম্মরক্ষক সেই মহারাজ কিছু দিন পরে রাজ্যস্থ লোকসমূহের পাপাচরণ দৃষ্টিগোচর করিলেন।^২ সকল দিকেই লোকেরা মিথ্যাবাদী, পরপীড়ক, ব্যভিচারী, নীচ জাতির অম্মাহারী, চোর এবং সদাচরণহীন হইয়াছিল।^৩ পূর্ব্বখণ্ডে ব্রাহ্মণ কায়স্থাদির বিষয় এবং কুলীন ও অকুলীনদিগের কুলকিহিত কার্য্যের (বিবাহাদির) নিয়ম যেরূপ বলা হইয়াছে,^৪ এখণ্ডেও সেইরূপ স্ববর্ণবণিক, যোগী, কৈবর্ত্ত, ও নাপিতাদি জ্ঞাতির বিষয় এবং তাহাদের নিয়ম ও নিয়োগ লেখা যাইতেছে।^৫ সকল জ্ঞাতির

সর্বাসান্তত্ৰ জাতীনাংচারোৎপত্তিনির্ণয়ঃ ।
 পুরাণসম্মতঃ কশ্চিল্লোকবাদহুনিশ্চিতঃ ॥ ৬ ॥
 স্ববর্ণবণিজ্যো রাজ্যে দুঃশীলা ধনগৰ্ব্বিতাঃ ।
 কুৰ্ব্বন্তি স্ম দ্বিজাতীনাং রাজ্যশ্চ মানলাঘবম্ ॥ ৭ ॥
 ততঃ সংক্রুদ্ধো মতিমান্ দুৰ্ব্বৃত্তদমনোত্তমঃ ।
 বভূব যত্নবাংস্তেষাং শাসনায় নৃপোত্তমঃ ॥ ৮ ॥
 স্ববর্ণবণিজ্যং স্বামী বল্লভানন্দনামকঃ ।
 আসীদুক্টো ধনশ্রেষ্ঠো রাজদ্রোহী চ গৰ্ব্বিতঃ ॥ ৯ ॥
 তৎসকাশং ততো দূতো রাজ্ঞা তেন চ প্রেষিতঃ ।
 শাসনপত্রদানেন বশীকরণমিচ্ছতা ॥ ১০ ॥
 এতস্মিন্শত্বে কালে রাজ্যে দ্বিজাতিভিঃ সহ ।
 বভূব বৈরভাবশ্চ যোগিনাং রাজ্যবাসিনাম্ ॥ ১১ ॥

আচারের উৎপত্তির বিষয় নির্ণয় করিতে হইলে, কোনটী পুরাণের (ব্রহ্ম-বৈবর্তাদি) অভিপ্রায় অনুসারে, আর কোনটী বা জনশ্রুতি অনুসারে, নিশ্চয় করিতে হয় ।*

বল্লাল সেনের রাজ্যে দুঃস্বভাব স্ববর্ণবণিকেরা ধনহেতু অহঙ্কৃত হইয়া ব্রাহ্মণগণের ও রাজার মানহানি করিতে লাগিল।* তাহাতে দুঃদমননিপুণ বুদ্ধিমান নৃপবর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগের শাসনের জন্য যত্নবান্ হইলেন।* বল্লভানন্দ নামে স্ববর্ণবণিকদিগের এক দুঃস্বভাবে অধিপতি অত্যন্ত ধনী হওয়াতে গৰ্ব্বিত হইয়া রাজবিরোহী হইয়াছিল।* তাহাতে বল্লাল রাজা শাসনপত্র দ্বারা তাহাকে বশীভূত করিতে ইচ্ছা করিয়া তাহার শিকটদূত প্রেরণ করিয়াছিলেন।**

এই সুময়ের মধ্যে (বল্লাল সেনের) রাজ্যে ব্রাহ্মণদিগের সহিত রাজ্যস্থ যোগিজাতীয় ব্যক্তিগণের শত্রুতা জন্মিয়াছিল।** একদা শিবচতুর্দশী তিথিতে

অথ শিবচতুর্দশ্যাং নিশীথে শঙ্করস্য চ ।

জটেশ্বরস্য পূজার্থং বহুলোকাঃ সমাগতাঃ ॥১২॥

বলদেবভট্টনামা রাজপুরোহিতস্তদা ।

কাম্যপূজনকর্ম্মার্থং রাজ্জোহসৌ সমুপস্থিতঃ ॥ ১৩ ॥

বহুরত্নানি বৈ দৃষ্ট্বা যোগিরাজ উবাচ তম্ ।

বদ্যদ্রব্যানি অত্রৈব উপস্থিতানি পূজনে ।

রাজ্জো বা অপরেষাং বা নিত্যকাম্যত্রতাদিষু ।

যোগিভোগ্যানি পূজান্তে নান্যেষামধিকারিতা ॥ ১৪।১৫ ॥

যুগ্মকম্ ।

এতচ্ছ্রুত্বা বলদেবঃ প্রোবাচ তীক্ষ্ণভাষয়া ।

লোভং য়া কুরু যোগীশ পরদ্রব্যধনাদিষু ॥ ১৬ ॥

আরক্তচক্ষুর্যোগীন্দ্রশ্চকার বাক্যপীড়িতঃ ।

স্ববলেন বলদেবং তৎসকাশাহিষ্কৃতম্ ॥ ১৭ ॥

দ্বিতীয় প্রহর রাত্রির সময়ে জটেশ্বর মহাদেবের পূজার জন্য অনেক লোক আগমন করিয়াছিল ।^{১২} ঐ সময়ে বলদেব ভট্ট নামক রাজার পুরোহিত রাজার কাম্য পূজা দানের জন্য উপস্থিত হইয়াছিলেন ।^{১৩} (তঁাহার নিকট) অনেক রত্ন দেখিয়া যোগাদিগের রাজা তঁাহাকে বলিলেন—“এই স্থানে রাজা বা অপর কোন লোকের নিত্য (প্রতাহ করণীয়), কাম্য (স্বৈচ্ছাপূর্ব্বক করণীয়), অথবা ব্রত প্রভৃতিতে করণীয় পূজার জন্য যে যে দ্রব্য উপস্থিত করা হইয়াছে,^{১৪} পূজা শেষ হইলে সেইগুলি যোগাদিগেরই প্রাপ্য হইবে, অন্য কাহারও (ঐ সকল দ্রব্য) অধিকার নাই” ।^{১৫} ইহা শুনিয়া বলদেব রুদ্ধ ভাষায় তঁাহাকে বলিলেন, হে যোগিরাজ, পরের দ্রব্য ও সুস্পর্শ প্রভৃতিতে লোভ করিও না ।^{১৬} যোগিরাজ (বলদেবের) এই বাক্যে মম্বাহত হইয়া চক্ষু বক্তৃতা করিয়া বলদেবকে স্বয়ং বলপূর্ব্বক তঁাহার সমীপ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিলেন ।^{১৭} তঁাহাতে বলদেব



বলদেবস্ততোহগচ্ছৎ সংরুদ্য রাজসম্মিধো ।

আদ্যন্তমবদৎ সর্বং যথাসাববমানিতঃ ॥ ১৮ ॥

রাজ্যস্থা ব্রাহ্মণাঃ সর্বৈ মত্বা তদবমানিতাঃ ।

অভিযোগং ততশ্চক্রু যোগিনাং শাসনায় চ ॥ ১৯ ॥

এতদাকর্ষ্য স রাজা ক্রোধাক্রো ঘূর্ণলোচনঃ ।

ছুষ্ঠানাং দর্পচূর্ণায় প্রতিজ্ঞামকরোত্তদা ॥ ২০ ॥

পূর্বস্মাৎ স মহারাজো রুদ্রজান্ ব্রাহ্মণান্ প্রতি ।

দানত্যাগাদ্বীতরাগঃ স্বপিতৃশ্রাদ্ধবাসরে ।

পুরোহিতস্যাপমানাৎ ক্রোধাক্রঃ প্রথরোদিতঃ ।

বল্লভানন্দসম্বন্ধাৎ প্রথমং যঃ প্রকাশিতঃ ॥ ২১ । ২২ ॥

যুগ্মকম্ ।

অথাসৌ রাজা বল্লভানন্দঃ ক্রোধাবেশবিকম্পিতঃ ।

চকার শপথং তস্যাং সভায়াং পার্শ্বদাশ্বিতঃ ॥ ২৩ ॥

রোদন করিতে করিতে রাজার নিকট গেলেন, এবং যেরূপে (যোগিরাজ কর্তৃক) অপমানিত হইয়াছিলেন, সেই সমস্ত বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত বলিলেন ।^{১৮} অনন্তর রাজ্যবাসী সমস্ত ব্রাহ্মণ সেই বলদেবের অপমানে (আপনাদিগকেও) অবমানিত মনে করিয়া যোগীদিগের শাসনের জন্য (রাজার নিকট) অভিযোগ করিলেন ।^{১৯} তাহা শুনিয়া সেই রাজা ক্রোধে অন্ধ হইয়া চক্ষুর্দ্বয় ঘূর্ণিত করিয়া তখনই ছুষ্ঠ-দিগের দর্প চূর্ণ করিবার জন্য প্রতিজ্ঞা করিলেন ।^{২০} রুদ্র হইতে উৎপন্ন ব্রাহ্মণ-গণ (আশ্রমী যোগিগণ) রাজার পিতৃশ্রাদ্ধের দিবস দানগ্রহণ করিতে স্বীকার করেন নাই বলিয়া তিনি পূর্ব হইতেই তাহাদিগের উপর অসন্তুষ্ট ছিলেন,^{২১} সুতরাং বল্লভানন্দের সম্বন্ধে (ব্যবহাতির) প্রথমতঃ প্রকাশিত তাঁহার সেই ক্রোধ-রূপ স্বরূপ এক্ষণে নিজ পুরোহিতের অপমানের তীব্ররূপে উদ্ভূত হইল ।^{২২} অনন্তর বল্লভ রাজা ক্রোধাবেশে হেতু কম্পিতকলেবর হইয়া সেই সভায় সভাসদগণের নিকট এইরূপ শপথ করিলেন^{২৩} “আমি সেনরাজকুলজাত বল্লভনামে বিখ্যাত ;

—সেনরাজবংশজো বল্লালঃ প্রত্যভিজানিতোহহম্ । যদি
 ছুঃশীলান্ হিরণ্যবণিজঃ অধমজাতীয়ানাং মধ্যে ন গণয়িষ্যামি,
 বল্লভানন্দস্য ছুরাঅনঃ সমুচিতদণ্ডবিধানং ন করিষ্যামি,
 ধর্ম্মগর্বিতানাং ভণ্ডযোগিনাঞ্চ উৎসাদনং ন করিষ্যামি, তদা
 গোব্রাহ্মণযোষিদাদিঘাতেন যানি পাতকানি ভবিতব্যানি,
 তানি মে ভবিষ্যন্তীতি । অক্ষরাজস্য শতপুত্রবিনাশায় ভীম-
 সেনো যদৃদৃশীং প্রতিজ্ঞামকরোৎ, এতেষাং সম্বন্ধে প্রতিজ্ঞা
 মে তাদৃশী জ্ঞাতব্য৷ । এভিঃ সহ অদ্যাবধি একাসনোপ-
 বেশনম্, এতেষাং দানাদিগ্রহণং, যজনযাজনাদিকং, সাহায্য-
 মাত্রং বা যে করিষ্যন্তি, তেহপি পতিতা ভবিষ্যন্তীতি ।
 অতএব পট্টসূত্রাদিধারণং ব্যর্থম্ ।

যদি ভৃষ্ট সুবর্ণবণিকৃদিগকে অধম জাতির মধ্যে পরিগণিত না করি, ছুরাঅন
 বল্লভানন্দের সমুচিত দণ্ডবিধান না করি, এবং ধর্ম্মাচরণ দ্বারা অহঙ্কৃত ভণ্ড
 যোগীদিগের বিনাশ-সম্পাদন না করি, তাহা হইলে গো, ব্রাহ্মণ ও স্ত্রী প্রভৃতি
 হত্যা করিলে যে সকল পাপ হইয়া থাকে, সেই সকল পাপ যেন আমার হয়” ।
 অক্ষরাজ ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্র বধ করিবার জন্ত ভীমসেন যেরূপ প্রতিজ্ঞা
 করিয়াছিলেন, এই সকল জাতির বিষয়ে আমারও সেইরূপ প্রতিজ্ঞা জানিবে ।
 অদ্য হইতে যাহারা এই সকল জাতীয় লোকদিগের সহিত এক আসনে
 উপবেশন, ইহাদিগের দান গ্রহণ, পূজা, পোরোহিত্য প্রভৃতি,—অথবা
 কেবল সাহায্যও করিবে, তাহারাও পতিত হইবে । অতএব যোগপট্ট,* যজ্ঞ-
 প্রভৃতি ধারণ (যোগিজাতির পক্ষে) বৃথা হইবে ।” (বল্লাল রাজার) এই

* যেশম-সূত্র নির্মিত চারি পক্ষস্থিতি-বিন্দুত এবং উৎসর্গের জায় দীর্ঘ বস্তুকে যোগপট্ট বলে । ইহাতে হস্তদ্বারা মন্ত্র লিখিত থাকে । ইহা কেবল আশ্রমী ও অনাশ্রমী যোগীরাই পরি-
 ধান করিতে পারে ।

অচিরাদিয়মাজ্জা তু গোড়রাজ্যে প্রচারিতা ।

তচ্ছ্রুত্বা বণিজঃ সৰ্ব্বে সংযুতাশ্চ স্তমত্ৰিতাঃ ।

অসূয়াপরতন্ত্রাস্তে অনিষ্ঠাচারহেতুনা ।

আচক্রুঃ প্রতিরোধং তজ্জনানান্ দাস্যকৰ্ম্মসু ॥ ২৪।২৫ ॥

বৃথকম্ ।

দ্বিগুণাং ত্রিগুণাং বৃত্তিং দদুস্তেভ্যঃ সুষত্ৰতঃ ।

দাসাভাবান্মহানিষ্ঠং বভূব সৰ্ব্বজাতিষু ॥ ২৬ ॥

এবমুত্তে মহানিষ্ঠে রাজা বিজ্ঞাপিতস্তথা ।

চিন্তয়ামাস তদ্ধেতোঃ কিং কৰ্ত্তব্যমতঃ পরম্ ॥ ২৭ ॥

অনন্তোপায়ং সংদৃশ্য উদ্রাদেশং দদৌ নৃপঃ ।

নিয়োগার্থায় সৰ্ব্বত্র কৈবৰ্ত্তান্ দাস্যকৰ্ম্মসু ॥ ২৮ ॥

গঙ্গাস্নানাদিকং কৃত্বা কাষ্ঠমালা গলেষু চ ।

ধূত্বা সংস্কারচিহ্নানি শোভন্তে দাসধীবরাঃ ॥ ২৯ ॥

আজ্ঞা অবিলম্বে গোড় দেশে প্রচারিত হইল । উহা শুনিয়া স্তব্ধবণিকেরা দেবপরবশ হইয়া (তাহার) অনিষ্ট করিবার জন্ত সকলে মিলিত হইয়া^{১০} পরামর্শ-পূর্ব্বক লোকদিগের দাসত্বকার্য্যে প্রতিবন্ধকতা করিতে লাগিল ।^{১১} (উহার) যত্নপূর্ব্বক দাসদিগকে (অন্তের অপেক্ষা) দুইগুণ, তিনগুণ অধিক বেতন দিতে লাগিল ; (তাহাতে) সকল জাতির মধ্যেই দাসের অভাবে মহাকষ্ট (উপস্থিত) হইল ।^{১২} এইরূপ মহাকষ্ট উপস্থিত হইলে, সকলে রাজাকে উহার বিষয় জ্ঞাপন করায়, তিনি ঐ বিষয়ে পরে কি কর্ত্তব্য, তজ্জন্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন ।^{১৩} তাহাতে অল্প উপায় না দেখিয়া সকল জাতির মধ্যেই কৈবৰ্ত্তদিগকে দাসত্বকার্য্যে নিযুক্ত করিবার আজ্ঞা দিলেন ।^{১৪} কৈবৰ্ত্তের গঙ্গাস্নান করিয়া তিলকাদি ধারণ ও গঙ্গাদেহ্য কাষ্ঠমালা এবং অস্ত্রাশ্রয় পবিত্রতা^{১৫} চিহ্ন পরিধানপূর্ব্বক দাসত্ব-কার্য্য প্রাপ্ত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল ।^{১৬} উদনন্দুর (রাজা কর্ত্তক) এই আজ্ঞা

ততঃ প্রচারিতাজ্জৈষা দ্বিজাদিতরজাতয়ঃ ।

কণ্ঠমালাবিহীনা যে গণিতা যবনৈঃ সহ ॥ ৩০ ॥

ততঃ পলায়নং চক্রুর্যোগিনো রাজদগুতাঃ ।

কেচিভিষ্ঠন্তি কৃচ্ছ্রেণ শুশ্রুতাবেন তত্র চ ॥ ৩১ ॥

ত্যান্ধা পট্টাদিচিহ্নানি কেচিভু কস্মবজ্জিতাঃ ।

নানাবৃত্তিরতান্ধিনা অন্নাভাবেন নীচবৎ ॥ ৩২ ॥

ততঃ কৈবর্ত্যাজিভিত্ত্বান্ধৈর্নাপিতৈরথ ।

রাজা সংজ্ঞাপিতস্তেষাং সম্মানবৃদ্ধিহেতুনা ॥ ৩৩ ॥

সংবিবিচ্য ততো রাজা তেভ্য আজ্ঞামিমাং দদৌ ।

নীচসেবি-নাপিতা যে নীচযাজি-দ্বিজাতয়ঃ ।

অযাজ্যা পতিতান্তে চ তেষাং শুদ্ধির্ন জায়তে ।

প্রচারিত হইল, যে, ব্রাহ্মণ ভিন্ন অথ যে কোন জাতির গলদেশে মালা না থাকিবে, তাহারা যবন বলিয়া পরিগণিত হইবে।^{১০} অনন্তর যোগীরা রাজা কর্তৃক দগুিত হইয়া (অনেকেই তাঁহার রাজ্য হইতে) পলায়ন করিল; কেহ কেহ বা শুশ্রুতাবে অতিকষ্টে তথায় বাস করিতে লাগিল।^{১১} আর কতকগুলি যোগী যোগপট্ট প্রভৃতি জাতিচিহ্ন পরিত্যাগ করিয়া জাতীয় ব্যবসায়, পরিহারপূর্বক নানাবিধ জীবিকার উপায় অবলম্বন করিল; এবং অন্নাভাবে হিন্ন ভিন্ন হইয়া নীচজাতির মত হইয়া গেল।^{১২} অনন্তর কৈবর্তদিগের পুরোহিত ব্রাহ্মণগণ এবং নাপিতেরা তাহাদিগের সম্মান বৃদ্ধি করিয়া দিবার জন্ত রাজাকে জানাইল।^{১৩} তাহাতে রাজা বিশেষরূপ বিবেচনা করিয়া, তাহাদিগকে এই আজ্ঞা দিলেন যে, “যে সকল নাপিত নীচ জাতির সেবা (ক্ষৌরাদি) করিবে, তাহারা যাজনের অঙ্গপযুক্ত হইবে; এবং যে সকল ব্রাহ্মণ নীচ জাতির পৌরোহিত্যাদি করিবে, তাহারা পতিত হইবে; তাহাদিগের (কখনও) শুদ্ধি হইবে না; কারণ, (নীচ

দানাদিগ্রহণাক্ষেতোস্তেষাং পাতিত্যনিশ্চিতম্ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥
 সংসেবি-নাপিতা যে তু সংযাজ্য সদ্ভিজাতিভিঃ ।
 তেষাং দানাদিগ্রহণাং পাতিত্যং নৈব যাস্যতি ॥ ৩৬ ॥
 সেবায়াং নাপিতঃ শ্রেষ্ঠস্তথা সংস্কারকর্ম্মস্ব ।
 গোপনাপিতানাং কার্য্যে দেহাশৌচং ন মন্যতে ॥ ৩৭ ॥

অথ সর্গজাতীনাং পত্তির্নিখ্যতে ।

উৎপত্তির্ব্রাহ্মণাদীনাং গোত্রাচারো হি কথ্যতে ।
 ক্ষত্রিয়বৈশ্যশূদ্রাণাং সঙ্করজাতীনাস্ততঃ ॥ ৩৮ ॥
 ব্রাহ্মণো মুখদেশাচ্চ বাহুদেশাচ্চ ক্ষত্রিয়াঃ ।
 উরুদেশাভু বৈশ্যাশ্চ পাদাচ্ছূদ্রাস্ত ব্রাহ্মণঃ ।
 পুলস্ত্যো দক্ষকর্ণাচ্চ পুলহো বামকর্ণতঃ ।
 দক্ষনেত্রাভথাত্রিশ্চ বামনেত্রাং ক্রতুঃ স্বয়ম্ ।

জাতির) দানপ্রভৃতি গ্রহণহেতু তাহাদের পাতিত্যদোষ স্থির (থাকিবে) । ৩৪ ৩৫
 কিন্তু যে সকল নাপিত সজ্জাতির সেবা করিবে, সুব্রাহ্মণেরা তাহাদিগের
 পৌরোহিত্যাদি করিতে পুরিবেন ; এবং তাহাদিগের দান প্রভৃতি গ্রহণ
 করিলে পাতিত্য হইবে না । ৩৬ নাপিত জাতি সেবা-বিষয়ে এবং (বিবাহাদি)
 সংস্কার কার্য্যে শ্রেষ্ঠ (বলিয়া গণ্য) । গোপ এবং নাপিতদিগের দ্বারা কার্য্য
 করাইতে হইলে তাহাদিগের দেহাশৌচ স্বীকার করা যায় না । ৩৭

অনন্তর সকল জাতির উৎপত্তির বিষয় লেখা যাইতেছে ।—(প্রথমে) ব্রাহ্মণ-
 দিগের উৎপত্তি, গোত্র এবং আচারের বিবরণ বলা যাইতেছে ; পরে ক্ষত্রিয়,
 বৈশ্য, শূদ্র, এবং সঙ্কর জাতির বিষয় (বলা যাইবে) । ৩৮ ব্রাহ্মণ মুখ হইতে
 ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য, চরণ হইতে শূদ্র, ৩৯ দক্ষিণ কর্ণ
 হইতে পুলস্ত্য, বাম কর্ণ হইতে পুলহ, দক্ষিণ চক্ষু হইতে অত্রি, বাম চক্ষু

অরুণির্নাসিকারক্কা দক্ষিণপার্শ্বতঃ ।

ছায়ায়াঃ কৰ্দমো জাতো নাভেঃ পঞ্চশিখস্তথা ।

বক্ষসশ্চৈব বোতুশ্চ কণ্ঠদেশাচ্চ নারদঃ ।

মরীচিঃ স্কন্ধদেশাচ্চৈবাপাস্তুরতমো গলাৎ ।

বশিষ্ঠো রসনাদেশাৎ প্রচেতাশ্চাধরোষ্ঠতঃ ।

হংসশ্চ বামকুক্ষেশ্চ দক্ষকুক্ষের্ঘতিঃ স্বয়ম্ ।

রুদ্রা একাদশ চৈব ললাটাৎ ক্রোধসম্ভবাঃ ।

বহবো রুদ্রজাঃ সৰ্ব্বৌ বোগধৰ্ম্মপরাযণাঃ ॥ ৩৯-৪৪ ॥

কুলকম্ ॥

মরীচেমর্মনসো জাতঃ কশ্যপশ্চ প্রজাপতিঃ ।

অত্রের্নেত্রমলাচ্চন্দ্রঃ ক্ষীরোদমাগরোস্থিতঃ ॥ ৪৫ ॥

প্রচেতসোহপি মনসো মহর্ষির্গোতমঃ স্বয়ম্ ।

পুলস্ত্যমানসঃ পুত্রো মৈত্রো বরুণ এব চ ॥ ৪৬ ॥

হইতে স্বয়ং ক্রতুঃ, নাসিকারক্কা হইতে অরুণি, দক্ষিণ পার্শ্ব হইতে দক্ষ, ছায়া হইতে কৰ্দম, নাভি হইতে পঞ্চশিখা, বক্ষঃস্থল হইতে বোতু, কণ্ঠ হইতে নারদ, স্কন্ধ হইতে মরীচি, গলদেশ হইতে অপাস্তুরতম, জিহ্বা হইতে বশিষ্ঠ, অধর ও ওষ্ঠ হইতে প্রচেতাঃ, বাম কুক্ষি (তলপেটের বাম দিক্) হইতে হংস, দক্ষিণ কুক্ষি (তলপেটের দক্ষিণ দিক্) হইতে স্বয়ং যতি এবং ক্রোধ হেতু ললাট হইতে একাদশ রুদ্র, উৎপন্ন হইয়াছেন; এই রুদ্রদিগের অনেকগুলি সন্তান জন্মে, তাঁহারা সকলেই কোলাকাধ্যে নিরত হন। মরীচির মন হইতে প্রজাপতি কশ্যপ উৎপন্ন হইল; এবং চন্দ্র, অত্রির চক্ষুর মল (অশ্রু) হইতে জন্মিয়া পরে ক্ষীরোদ মাগর হইতে উদ্ভূত হইয়াছিলেন। প্রচেতারও মন হইতে স্বয়ং মহর্ষি গোতম (উৎপন্ন হইল); এবং পুলস্ত্য মন হইতে মৈত্র ও বরুণ (নামের) দুই পুত্র জন্মিলে। শতরূপার গর্ভে মনুর

মনোশ্চ শতরূপায়াং তিস্রঃ কন্যাঃ প্রজজ্ঞিরে ।
 আকুতির্দেবহুতিশ্চ প্রসূতিস্তাঃ পতিব্রতাঃ ॥ ৪৭ ॥
 প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ ঘো পুত্রৌ চ ততঃ পরম্ ।
 উত্তানপাদতনয়ৌ ধ্রুবঃ পুংসমবৈষ্যবঃ ॥ ৪৮ ॥
 আকুতিং রুচয়ে প্রাদাদক্ষ্য চ প্রসূতিকাম্ ।
 দেবহুতিং কৰ্দমায় যৎপুত্রঃ কপিলঃ স্বয়ম্ ॥ ৪৯ ॥
 দক্ষস্য ষষ্ঠিকন্যাশ্চ প্রসূত্যন্ত প্রজজ্ঞিরে ।
 অষ্টৌ ধর্ম্মায় প্রদদৌ রুদ্রায়ৈকাদশ ততঃ ।
 শিবায়ৈকাং সতীনান্নীং কশ্যপায় ত্রয়োদশ ।
 সপ্তবিংশতিকন্যাশ্চ দক্ষশ্চন্দ্রায় দত্তবান্ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ যুগ্মকম্ ।
 শৃণু নামানি রুদ্রাণাং তেষাং স্ত্রীণাং যথাক্রমম্ ।
 মহান্ মহাত্মা মতিমান্ ভীষণশ্চ ভয়ঙ্করঃ ।
 ঋতুধ্বজ উর্দ্ধকেশঃ পিঙ্গলাক্ষো রুচিঃ শুচিঃ ।

আকুতি, দেবহুতি এবং প্রহৃতি নামে তিনটি কন্যা জন্মিয়াছিলেন ; তাঁহারা সকলেই পতিপরায়ণা ছিলেন ।^{১১} তাহার পর (মহুর) প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ নামে দুইটি পুত্র জন্মিয়াছিলেন ; এবং উত্তানপাদের ধ্রুব নামে অতিশয় বিষ্ণু-ভক্ত পুত্র ছিলেন ।^{১২} (মহু) রুচিকে আকুতি, দক্ষকে প্রহৃতি, এবং কৰ্দমকে দেবহুতি (নামক ছুঁহুতা) সম্প্রদান করিয়াছিলেন ; এবং দেবহুতির পুত্র স্বয়ং কপিল (অবতীর্ণ হইয়াছিলেন) ।^{১৩} প্রহৃতির গর্ভে দক্ষের ৬০ কন্যা জন্মে ; তন্মধ্যে ধর্ম্মকে ৮টি কন্যা সম্প্রদান করিয়াছিলেন ; পরে রুদ্রদিগকে ১১টি, শিবকে সতীনামে ১টি, কশ্যপকে ১৩টি, এবং চন্দ্রকে ২৭টি কন্যা সম্প্রদান করিয়াছিলেন ।^{১৪} রুদ্র ও এই তাঁহাদিগের স্ত্রীসকলের নামগুলি যথাক্রমে শ্রবণ কর ; — মহান্, মহাত্মা, মতিমান্, ভীষণ, ভয়ঙ্কর, ঋতুধ্বজ, উর্দ্ধকেশ,

কালাগ্নিশ্চেতি, পত্নীনাশ্বেষাং নাম হি লিখ্যতে ॥৫২।৫৩॥
যুগ্মকম্ ।

সূর্য্যবতী প্রমোচা চ ভূষণা কলহপ্রিয়া ।

কন্দলী ভীষণা রান্না কাষ্ঠা কালী কলা শুকী ॥ ৫৪ ॥

অথ পুরাণান্তরোক্তরুদ্রনামানি অত্রৈব লিখ্যন্তে ।

অজৈকপাদহিব্রধো বিরূপাক্ষঃ সুরেশ্বরঃ ।

জয়ন্তো বহুরূপশ্চ ত্র্যম্বকশ্চাপরাজিতঃ ।

বৈবস্বতশ্চ সাবিত্রো হরো রুদ্রা ইতি স্মৃতাঃ(১) ॥ ৫৫ ॥

রুদ্রজা যোগিনঃ সর্বে তেষাং ভেদো হি লিখ্যতে ।

কৃৎফট্ অণ্ডবড্ মচ্ছেন্দ্রা শারঙ্গীহারকানিপাঃ ।

পিঙ্গলাক্ষ, রুচি, শুচি, ও কালাগ্নি; এক্ষণে তাঁহাদের পত্নীগণের নামগুলি লিখিত হইতেছে—সূর্য্যবতী*, প্রমোচা, ভূষণা, কলহপ্রিয়া, কন্দলী, ভীষণা, রান্না, কাষ্ঠা, কালী†, কলা, ও শুকী।** অনন্তর অত্র পুরাণে উল্লিখিত রুদ্রগণের নামগুলি এই স্থলেই লেখা যাইতেছে।—অজৈকপাদ, অহিব্রধ, বিরূপাক্ষ, সুরেশ্বর, জয়ন্ত, বহুরূপ, ত্র্যম্বক, অপরাজিত, বৈবস্বত, সাবিত্র, ও হর—এই কয়েক জন রুদ্র বলিয়া খ্যাত ।**

যোগিগণ সকলেই রুদ্র হইতে জন্মিয়াছে, তাঁহাদের শ্রেণীবিভাগ লিখিত হইতেছে।—কৃৎফট্, অণ্ডবড্, মচ্ছেন্দ্র, শারঙ্গীহার, কানিপা, ডুরীহার,

(১) এষ নোকো মূলগ্রন্থে ন দৃশ্যতে ।

* ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে ইহার নাম কলাবতী লিখিত আছে ।

† ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে ইহার নাম কালিক লিখিত আছে ।

ডুরীহার্যোরপন্থী সংযোগী চ ভর্তৃহরিঃ ।

যোগিনাং সম্প্রদায়াহি চরন্তি ভারতে তথা ॥৫৬॥৫৭॥ যথাক্রমঃ ।

রুদ্রাণাং বহবঃ পুত্রাঃ শিবগোত্রাশ্চ পার্শ্বদাঃ ।

বিস্তরেণ পুরাণে তু বর্ণিতান্তে যথাক্রমম্ ॥ ৫৮ ॥

মহারুদ্রাৎ সূর্য্যবত্যাং বিন্দুনাথো বভূব হ ।

অবোরপন্থী, সংযোগী* ও ভর্তৃহরি—যোগিজাতির এই সকল সম্প্রদায় ভারতবর্ষে বর্তমান আছেন ।** রুদ্রদিগের অনেকগুলি পুত্র ও অমুচর ছিলেন ; (তঁাহারা সকলেই) শিবগোত্রীয়† ; † তঁাহাদিগের বিষয় পুরাণে যথাক্রমে বিস্তৃতরূপে বর্ণিত হইয়াছে ।*** মহান্ রুদ্রের ঔরসে সূর্য্যবতীর গর্ভে বিন্দুনাথ†† জন্মগ্রহণ করিয়া-

* ইহাদিগকে আশ্রমী যোগী কহে । নেপাল, ছেরাছন, বচর, উড়িষ্যা ও বঙ্গদেশে ইহারা অধিকাংশ বাস করিয়া থাকেন, বঙ্গদেশ বাতীত উক্ত কয়েক স্থানের যোগীরা পূর্ব-পুরুষানুক্রমে বজ্রপুত্র,* যোগপট্র ও রুদ্রাক্ষমালা ধারণ, গৈরিক বস্ত্র পরিধান ও ললাটে রক্ত চন্দন লেপন করিয়া থাকেন এবং গুরুর ন্যায় সর্বস্থানে পূজনীয় হইয়া আসিতেছেন । কেবল বঙ্গদেশীয় যোগীরা বঙ্গালের অন্ত্যায় শাসনে অগত্যা বজ্রপুত্রাদি ত্যাগ করিয়া আচার ব্যবহারে নীচজাতির ন্যায় হইয়া গিয়াছিলেন (পুনরায় ইহঁারা ক্রমশঃ বজ্রপুত্রাদি গ্রহণ করিতেছেন, ইহার বিশেষ বিবরণ এই পুস্তকের ভূমিকার টীকায় দৃষ্টব্য) : কিন্তু এরূপ অবস্থায়ও ইহঁারা পূর্বপুরুষানুক্রমে ব্রাহ্মণবৎ দশরাত্রাশৌচ, অন্নপ্রাশন, বিবাহ প্রভৃতি সংস্কার, পিতৃ-মাতৃশ্রাদ্ধে অন্নের পিণ্ড, সামবেদোক্ত কার্য্যানুষ্ঠান, স্বয়ং চণ্ডীপাঠ, শিবপূজা এবং শালগ্রাম শিলা স্পর্শপূর্বক তাঁহার পূজা ও দেব দেবীকে অন্নের ভোগাদি প্রদান করিয়া আসিতেছেন । এক্ষণে ইহঁারা রাজসংনারে চাকরি, চিকিৎসা ও ব্যবসায় বাণিজ্যাদি করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকেন ।

† যোগীমাত্রেয়ই 'শিবগোত্র' অথবা 'অনাদি' গোত্র এবং যোগিনী অর্থাৎ যোগীদিগের স্ত্রীমাত্রেয়ই 'কাক্ষপ' গোত্র । শিব অষ্টরী অনাদি গোত্রে প্রবর ৫টী—শিব, শঙ্কর, সরস্বতী, ভৃগু, অশ্বিনী ; কাক্ষপগোত্রে প্রবর ৩টী—কাক্ষপ, অপ্সার, নৈলব্ব ।

‡ ইহঁার দেহ ত্যাগ করিবার পর তাঁহাদের পুত্র আয়িনাথ (মস্তান্তরে আদিনাথ) পিতামহ ও মাতামহকে দেহসংস্কারের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে মহাযোগী মহারুদ্র বলিলেন, যোগী-দেহের সমাজ দিতে হইবে, কিন্তু সম্মুখি কাক্ষপ* বলিলেন, তাহা নহে, বিন্দুনাথ সংসার আশ্রম গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেইজন্য তাঁহার দেহ অগ্নিসংস্কারে সংস্কৃত হইবে । তখন আয়িনাথ তাঁহাকে ঐকান্তিক অনুরোধ করিয়া দেবর্ষি নারদকে আনাইয়া এই সমুদয় বিবরণ

তর্যোস্তুদেযোগনাথাক্ষ নাথবংশঃ স্বেবিস্তৃতঃ ॥ ৫৯ ॥

মীনগোরক্ষাদিসিদ্ধাঃ সর্বত্র সর্ববিপ্রতাঃ ।

নাথজানাঞ্চ সর্বেষাং নাথান্তং নাম কীর্তিতম্ ॥ ৬০ ॥

ছিলেন * ; তাঁহাদিগের (মহান্ ও স্বর্ষাবতীর) এবং সেই যোগনাথ (বিন্দুনাথ) হইতে নাথবংশ বিস্তারিত হইয়া পড়িয়াছে + ।** মীননাথ এবং গোরক্ষনাথ প্রভৃতি যোগসিদ্ধ পুরুষেরা সর্বত্র সকলের পরিচিত ; নাথবংশীয় সকল পুরুষেরই নামের শেষে ‘নাথ’ শব্দ দিয়া তাঁহাদিগের নাম বলা যায় ।** (যোগী)

জাত করান ; তাহাতে তিনি, মহারাজ ও কল্প উভয়ের মান রাখিবার জন্য এই ব্যবস্থা করিলেন, যে, মৃতদেহ প্রথমে মন্ত্রপূত করিয়া মুখাগ্নি করিবে, তাহার পর তাহার সমাজ হইবে। তদবধি নারদ গোস্বামীর ব্যবস্থাই যোগীদিগের মধ্যে চলিয়া আসিতেছে। পূর্বে গঙ্গার গর্ভে, তদভাবে স্বশানে ও শিবালয়ের মধ্যে সমাজ দেওয়া হইত ; এক্ষণে ইংরাজের রাজ্যে গঙ্গার গর্ভে সমাজ দেওয়া রহিত হওয়ায় অধিকাংশ হুলেই কল্প মূনির ব্যবস্থাই চলিতেছে, অর্থাৎ, মন্ত্রপূত করিয়া মুখাগ্নির পর দেহ ভস্ম করা হয়।

* চন্দ্রাদিত্যপরমাগমের দ্বাবিংশ অধ্যায়ে লিখিত আছে, স্বর্ষাবংশীয় স্বশস্ত্র রাজার কল্প স্বর্ষাবতী মহাদেবকে পতিরূপে পাইবার, এবং তদীয় ঔরসে পুত্রলাভ করিবার জন্য তপস্তা করেন। তাহাতে মহাদেব প্রসন্ন হইয়া তদীয় সমীপবর্তিনী নন্দা নদীর তটে একটি পদ্ম-পত্রোপরি বিন্দুপরিমাণ নিজ শক্তি স্থাপন করেন। ঐদেবা স্বর্ষাবতীর পিপাসা হওয়াতে তিনি ঐ পদ্মপত্রপুটে নদীর জল পান করেন। তাহাতে গর্ভবতী হইয়া যথাসময়ে একটি পুত্র প্রসব করেন। তাঁহারই নাম যোগনাথ। মহাদেবের শক্তিবিন্দু হইতে উৎপন্ন হওয়ার তিনি বিন্দুনাথ বলিয়াও বিখ্যাত হন। স্বয়ং মহাদেব, আচার্য্য ও গুরু হইয়া তাঁহাকে উপনয়নাদি সংস্কার প্রদানপূর্বক নিগম, আগম ও যোগ প্রভৃতি সমস্তই শিক্ষা প্রদান করেন ; তদ্বারা ইনি সিদ্ধ হন।

+ উপরিলিখিত বিন্দুনাথ কল্প স্বস্তি হরতি (আত্মসহিতার মতে কল্প) নামী ছহিতার পাণিগ্রহণ করিয়া তদীয় গর্ভে অম্বিনাথ, মীননাথ, সন্তোনাথ, সচেতননাথ, কপিলনাথ, নারকনাথ, গিরিনাথ, পুরীনাথ, ভারতীনাথ, শৈলনাথ, নাগনাথ, সরস্বতীনাথ, স্বামিনাথ, স্বামিনাথ, স্বকুমারনাথ ও আচ্যুতনাথ—এই ১৩ পুত্র উৎপন্ন করেন। ইহাদের মধ্যে প্রথম ৬ জন গৃহবাসী ও শেষোক্ত ৭ জন ব্রাহ্মসমাজে গমন করেন। ইহারাই যোগেশ্বরীরাগিরিগিরি আদি-পুরুষ। যোগনাথের (বিন্দুনাথের) ঔরসজাত বসিরা ইহাদিগের ‘যোগী’ নামে প্রসিদ্ধ। ইহার আক্ষিপিককে লষ্টাচার দেখিয়া তাঁহাদিগের সমস্ত পরিচয় করেন।

শ্রী আদিনাথ মৎস্যেন্দ্র সারদানন্দ ভৈরবাঃ ।
 চৌরঙ্গী মীন গোরক্ষ বিরূপাক্ষ বিলেশয়াঃ ।
 মহানভৈরবো যোগী সিদ্ধবোধশ্চ কহুড়ী ।
 কোরগুকঃ সুরানন্দঃ সিদ্ধপাদশ্চ চৰ্পটী ।
 কণেরিঃ পূজ্যপাদশ্চ নিত্যনাথো নিরঞ্জনঃ ।
 কাপালী বিন্দুনাথশ্চ কাকচণ্ডীশ্বরো ময়ঃ(১) ।

আদিনাথ, * মৎস্যেন্দ্রনাথ, † সারদানন্দ, ‡ ভৈরব, § চৌরঙ্গী, ¶ মীননাথ, †† গোরক্ষনাথ, ‡‡ বিরূপাক্ষ, §§ বিলেশয়, ** মহানভৈরব, §§§ সিদ্ধবোধ, || কহুড়ী, ††† কোরগুক, §§§§ সুরানন্দ, §§§§§ সিদ্ধপাদ, চৰ্পটী, **† পূজ্যপাদ, নিত্যনাথ, নিরঞ্জন, কাপালী, ††††

(১) কাকচণ্ডীশ্বরাস্তয় ইতি পাঠান্তরম্ ।

* আদিনাথ স্বয়ং মহাদেব । ইহা হুইতেই নাথবংশ উৎপন্ন হইয়াছে । বিন্দুনাথের এক পুত্রের নামও আদিনাথ (মতান্তরে আয়িনাথ) ।

† মৎস্যেন্দ্রনাথ আদিনাথের শিষ্য । ইনি পূর্বে মৎস্যরূপী ছিলেন, আদিনাথকর্তৃক পার্বতীর নিকট বর্ণিত যোগোপদেশ শুনিয়া স্থিরভাবে থাকিতে আদিনাথ তাঁহাকে জল দ্বারা প্রোক্ষিত করেন । তাহাতেই তিনি দিব্যকায় লাভ করেন এবং সিদ্ধ হন ।

‡ গ্রন্থান্তরে শাবর ও সারদানন্দনামক এইরূপ পাঠভেদ ও পদচ্ছেদ দেখা যায় ।

§ চৌরঙ্গী প্রথমে হস্তপাদহীন ছিলেন, পরে মৎস্যেন্দ্রনাথের কৃপায় হস্ত ও পদ প্রাপ্ত এবং সিদ্ধ হন ।

¶ গুরু গোরক্ষনাথ আদিনাথের সৌত্র এবং মৎস্যেন্দ্রনাথের পুত্র বলিয়া খ্যাত । কিন্তু বস্তুতঃ শিষ্য বলিয়াই প্রসিদ্ধ হইলেন । ইনি কৃত্যযোগবিষয়ে চারিটি উপদেশ দিয়া গিয়াছেন ।

** মতান্তরে সিদ্ধি ও বুদ্ধ নামে দুইজন সিদ্ধ প্রকৃত ।

**† মৎস্যেন্দ্রের কাষেরী ।

††† মতান্তরে কাপালী ।

অক্ষয়ঃ প্রভুদেবশ্চ ঘোড়াচুলী চ টিণ্টিনী ।

ভল্লটিনাগবোধশ্চ খণ্ডঃ কাপালিকস্তথা ।

ইত্যাদয়ো মহাসিদ্ধা হঠযোগপ্রভাবতঃ ।

খণ্ডয়িত্বা কালদণ্ডং ব্রহ্মাণ্ডে বিচরন্তি তে ॥ ৬১-৬৫ ॥

কুলকম্ ।

ততো ব্রাহ্মণজাতীনাং পঞ্চগোত্রং নিগদ্যতে ।

পুরোহিতস্য গোত্রেণ কায়স্থ্য গোত্রতাং গতাঃ ॥ ৬৬ ॥

পুলহস্য সূতো বাৎস্যঃ শাণ্ডিল্যশ্চ রুঢ়েঃ সূতঃ ।

সাবর্ণিগৌতমাজ্জজ্ঞে মুনিপ্রবর এব সঃ ।

কাশ্যপঃ কশ্যপাজ্জাতো ভরদ্বাজো বৃহস্পতেঃ ।

বিন্দুনাথ, কাকচণ্ডীধর, ময়,* অক্ষয়,+ প্রভুদেব, ঘোড়াচুলী,‡ টিণ্টিনী, ভল্লটি,§ নাগবোধ,¶ খণ্ড, কাপালিক**—এই সকল ব্যক্তি হঠযোগবলে বিখ্যাত সিদ্ধপুরুষ হইয়া যমদণ্ড খণ্ডনপূর্বক ব্রহ্মাণ্ডে বিচরণ করিয়া থাকেন ।**

(অনন্তর) ব্রাহ্মণজাতির পাঁচটা গোত্র উল্লিখিত হইতেছে।—কায়স্থেরা তাঁহাদিগের পুরোহিতগণের গোত্রানুসারে গোত্রনাম প্রাপ্ত হইয়াছেন ।** বাৎস্য পুলহের পুত্র ও শাণ্ডিল্য রুচির পুত্র ; মুনিশ্রেষ্ঠ সাবর্ণি গোতম হইতে জন্মিয়াছেন ;*† কাশ্যপ হইতে কাশ্যপ, বৃহস্পতি হইতে ভরদ্বাজ ; ইহাদিগের

* কেহ কেহ ময় নামক কোন সিদ্ধ পুরুষের অস্তিত্ব স্বীকার করেন না ।

† মতান্তরে অন্নাস ।

‡ মতান্তরে ঘোড়াচোলী ।

§ মতান্তরে ভালুকী ।

¶ মতান্তরে নারদেব ।

॥ প্রাণায়াম প্রভৃতি ক্রিয়ার অভ্যাসদ্বারা চিত্তবৃত্তি-নিরোধপূর্বক পরমাত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করাকে হঠযোগ বলে । হঠপ্রদীপিকা প্রভৃতি গ্রন্থে ইহার প্রক্রিয়া সৰ্বল সাবিস্তর লিখিত আছে ।

বভ্রুবুঃ পঞ্চগোত্রাশ্চ এতেষাং প্রবরা ভবে ॥ ৬৭।৬৮ ॥

যুগ্মকম্ ।

দ্বিজাতীনাঞ্চ শূদ্রাণাং নারীণাং জারহেতুনা ।

ততঃ সঙ্করজাতেন বভ্রুবুর্বর্ণসঙ্করাঃ ॥ ৬৯ ॥

গোপনাপিতভিল্লাশ্চ তথা মোদককুবরৌ ।

তাম্বুলিস্বর্ণকারৌ চ তথা বণিকজাতয়ঃ ।

কলাবেতানি সংশূদ্রাঃ পুরাণে পরিকীর্তিতাঃ ॥ ৭০ ॥

(শূদ্রাবিশেষঃ কায়স্থোহম্বষ্ঠো বৈশ্যাঃ দ্বিজম্ননোঃ ।)

নিস্তেজসঃ কলৌ ক্ষত্রা ছেত্রীনাং নৈব কীর্তিতাঃ ।

অনাচারাত্তু বৈশ্যা যে বণিজঃ শূদ্রবৎ কলৌ ॥ ৭১ ॥

প্রবরেরা (সন্তানেরা) সংসারে পঞ্চগোত্রীয় ব্রাহ্মণ হইয়াছেন ।^{১৩} অনন্তর ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র জাতীয়া নারীদিগের (বিভিন্নজাতীয়) উপপতি হইতে নানা সঙ্কর জাতি উৎপন্ন হইয়া বর্ণসঙ্করের সৃষ্টি হইল ।^{১৪} গোপ (সদেগাপ), নাপিত, ভিল্ল (ভিল), মোদক (ময়বা), কুবর, তাম্বুলী (তামলী), স্বর্ণকার এবং বণিক্ জাতি—ইহারা কলিযুগে সংশূদ্র বলিয়া পুরাণে বর্ণিত হইয়াছে ।^{১৫} বৈশ্যের গুণসে শূদ্রার গর্ভে কায়স্থ, এবং ব্রাহ্মণের গুণসে বৈশ্যার গর্ভে অম্বষ্ঠ (বৈদ্য) জাতির উৎপত্তি হইয়াছে ; আর কলিযুগে তেজোহীন ক্ষত্রিয়েরা ছেত্রী^{১৬} বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে, এবং যে বর্ণিকেরা (পূর্বের) বৈশ্য ছিল, তাহারা আচার-ব্রহ্ম হওয়াতে (একগণে) শূদ্রের ন্যায় হইয়া পড়িয়াছে ।^{১৭} ঘৃতাচী নামক অঙ্গ-

* মতান্তরে—যখন ভগবান্ পরশুরাম একবিংশতিবার পৃথিবী নিক্ষেপিয়া করেন, তখন ক্ষত্রিয় পুরুষের অভাবে ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয়া প্রীদিগের গর্ভে সন্তান উৎপাদন করেন । এই সকল সন্তানেরাই পরে ছেত্রী নামে বিখ্যাত হন ॥

যুতাচী-বিশ্বকৰ্ম্মণোৰ্ণব পুত্রাশ্চ শিল্পিনঃ ।

মালাকার-কৰ্ম্মকার-শঙ্খকার-কুবিন্দকাঃ ।

কুস্তকারঃ কংসকারঃ ষড়্ভেতে শিল্পিনাং বরাঃ ॥ ৭২ ॥

সূত্রধারশ্চিত্রকারঃ স্বর্ণকারস্তথৈব চ ।

পতিতাস্তে ব্রহ্মশাপাদযাজ্যাস্তেন হেতুনা ॥ ৭৩ ॥

স্বর্ণকারঃ স্বর্ণচৌর্যাদব্রাহ্মণানাং হুনিশ্চিতম্ ।

বভূব পতিতস্ত্যাজ্যো ব্রহ্মশাপেন কৰ্ম্মণা ॥ ৭৪ ॥

রার গর্ভে বিশ্বকৰ্ম্মার ঔরসে নয়টি শিল্পী (কারিকর) পুত্র জন্মে ;* তন্মধ্যে মালাকার (মালী), কৰ্ম্মকার (কামার), শঙ্খকার (শাঁখারী), কুবিন্দ (তন্তুবায়), কুস্তকার (কুমার), ও কংসকার (কাঁসারী)—এই ছয়জন শিল্পীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ (বলিষ্ঠ পরিগণিত)।^{১২} সূত্রধার (ছুতার), চিত্রকার (পটুয়া) এবং স্বর্ণকার (সেকরা)—ইহারা ব্রহ্মশাপ হেতু পতিত হইয়াছে, তজ্জন্য যাজনের অহুপযুক্ত হইয়া পড়িয়াছে।^{১৩} স্বর্ণকার ব্রাহ্মণদিগের স্বর্ণ চুরি করাতেই নিশ্চয় ব্রহ্মশাপে পতিত ও পরিত্যাজ্য হইয়াছে।^{১৪} সূত্রধার শীঘ্র যজ্ঞকাষ্ঠ প্রস্তুত করিয়া দেয়

* * একদা যুতাচীনারী স্বর্গের কোন অপরা কামদেবের নিকট অভিনারে গমন করিতেছেন, এমন সময় দেবশিল্পী বিশ্বকৰ্ম্মা তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া তাঁহার সহিত সন্তোগ প্রার্থনা করেন। তাহাতে যুতাচী অসম্মত হওয়ায় বিশ্বকৰ্ম্মা তাঁহাকে “পৃথিবীতে সূত্রার গর্ভে জন্মগ্রহণ কর” বলিয়া অভিশাপ প্রদান করেন। যুতাচীও তাঁহাকে “আপনাকেও পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে” বলিয়া প্রতিশাপ দেন। তাহাতে যুতাচী গোপগৃহে জন্মগ্রহণ করিয়া বহুকাল তপস্তা করেন। বিশ্বকৰ্ম্মাও ব্রাহ্মণকুলে জন্মিয়া দৈবাৎ একদিন গঙ্গাতীরে যুতাচীকে তপস্তা করিতে দৈগেন। উভয়েই জাতিস্মর হওয়াতে বিশ্বকৰ্ম্মা পুনর্ব্যায় যুতাচীর নিকট সন্তোগ প্রার্থনা করেন। সে বারেও যুতাচী অসম্মত হওয়াতে বিশ্বকৰ্ম্মা তাঁহাকে “বলপূর্বক বল্লরাচলে লইয়া গিয়া তাঁহাকে দ্বাদশ বর্ষ ব্যাপিয়া” সন্তোগ করেন। তাহাতেই যুতাচী ক্রমাবধি তদৌরসে ষে নয়টি পুত্র প্রসব করেন, তাহারাই শিল্পী

সূত্রধারো দ্বিজানাস্তু শাপেন পতিতো যতঃ ।

শীত্ৰঞ্চ যজ্ঞকাষ্ঠানি ন দদৌ, তেন হেতুনা ।

ব্রাহ্মণানাং চিত্রদোষাৎ পতিতশ্চিত্রকারকঃ ॥ ৭৫ ॥

তে গন্ধবণিজো নানাপণ্যানাং ব্যবসায়িনঃ ।

সুবর্ণবিক্রয়িগন্তু স্ববর্ণবণিজঃ স্মৃতাঃ ॥ ৭৬ ॥

তৎ কোহপি পতিতঃ সঙ্গাৎ কোহপি আচারবর্জিতঃ ।

রাজকোপাৎ কোহপি গোড়ে, যথা গোড়ে চ যোগিনঃ ॥ ৭৭ ॥

কুলটায়াক্ষ শূদ্রায়াং চিত্রকারস্য বীর্যতঃ ।

বভূবাট্টালিকাকারঃ পতিতো জারদোষতঃ ॥ ৭৮ ॥

অট্টালিকাকারবীর্যাৎ কুন্তকারস্য বোধিতি । (১)

বভূব কোটকঃ সদ্যঃ পতিতো গৃহকারকঃ ॥ ৭৯ ॥ •

নাই, এইজন্য ব্রাহ্মণদিগের শাপে পতিত হইয়াছে । চিত্রকারও ব্রাহ্মণদিগের প্রতিমূর্তি চিত্রিত করিয়াছিল বলিয়া সেই অপরাধে পতিত হইয়াছে ।^{১০} যাহারা নানাবিধ পণ্যদ্রব্যের (মশলাদির) ব্যবসায় করে, তাহারা গন্ধবণিক্, এবং যাহারা স্ববর্ণ বিক্রয় করে, তাহারা স্ববর্ণবণিক্ বলিয়া প্রসিদ্ধ ।^{১১} এইরূপে কেহ সঙ্গদোষে; কেহ সদাচারভ্রষ্ট হওয়াতে, আর কেহ বা রাজার কোপে পড়িয়া গোড়দেশে পতিত হইয়াছে, যেমন যোগিজাতি গোড়ে পতিত হইয়াছিল ।^{১২}

অসতী শূদ্রার গর্ভে চিত্রকারের ঔরসে অট্টালিকাকার (রাজমন্ত্রী) জাতির উৎপত্তি হইয়াছে; এই জাতি (পিতার) উপপত্তি দ্বাব প্রযুক্ত পতিত হইয়াছে ।^{১৩} কুন্তকারজাতীয়া স্ত্রীর গর্ভে অট্টালিকাকারের ঔরসে কোটক (ঘরামী) জাতির উৎপত্তি হয়, ইহারাও পতিত এবং গৃহনির্মাণ ব্যবসায় করিয়া থাকে ।^{১৪}

(১) ইতি পরঃ পট্টালিকাং কুলটায়াক্ষং ন দৃশ্যতে ।

কুন্তকারস্য বীৰ্য্যেণ সদ্যঃ কোটকযোষিতি ।

বভূব তৈলকারশ্চ পতিতঃ কুটিলঃ সদা ॥ ৮০ ॥

ততঃ ক্ষত্রিয়বীৰ্য্যেণ তৈলকারস্য(১) যোষিতি ।

বভূব তীবরশ্চৈব পতিতো জারদোষতঃ ॥ ৮১ ॥

তীবরস্য তু বীৰ্য্যেণ তৈলকারস্য যোষিতি ।

বভূব পতিতো দম্ম্যল্লেটশ্চ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৮২ ॥

লেটস্তীবরকন্যায়াং জনয়ামাস ষড়্‌নরান্ ।

মালং মল্লং মাতবঞ্চ ভড়ং কোলং কলন্দরম্ ॥ ৮৩ ॥

ব্রাহ্মণ্যাং শূদ্রবীৰ্য্যেণ পতিতো জারদোষতঃ ।

সদ্যো বভূব চণ্ডালঃ সৰ্ব্বস্মাদধমোহশুচিঃ ।

উদ্ধতো নির্দয়শ্চৈব জল্লাদো ঘাতকশ্চক্ৰৎ ।

কুন্তকারের ঔরসে কোটকজাতীয়া স্ত্রীর গর্ভে তৈলকার (কলু) জাতির উৎপত্তি হইয়াছে ; সৰ্বদা কুটিল হওয়াতে ইহারা পতিত হইয়াছে । ৮০ অনন্তর তৈলকারজাতীয়া (অথবা রাজপুত্রজাতীয়া) স্ত্রীর গর্ভে ক্ষত্রিয়ের ঔরসে তীবর (তেওর) জাতির উৎপত্তি হইয়াছে ; ইহারাও (পিতার) উপপতিত্ব দোষ হেতু পতিত হইয়াছে । ৮১ তৈলকার-স্ত্রীর গর্ভে তীবরের ঔরসে জাত পুত্র লেট নামে বিখ্যাত ; ইহারা দম্ম্য হওয়াতে পতিত হইয়াছে । ৮২ লেটজাতীয় পুরুষ তীবর-কন্যার গর্ভে মাল, মল্ল, মাতব, ভড়, কোল ও কলন্দর নামে ছয়টি পুত্র উৎপন্ন করিয়াছে । ৮৩ শূদ্রের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে চণ্ডাল (চাঁড়াল) জাতি উৎপন্ন হইয়াছে ; ইহারা (পিতার) উপপতিত্ব দোষে পতিষ্ট, অপবিত্র, সকল জাতির অধম, ৮৪ উদ্ধত, নির্দয়, ও জল্লাদ (অসি, শূল, বা ফাঁসি দ্বারা বধ্য ব্যক্তির)

অশৌচং মাতৃসম্পর্কাৎ দশরাত্রং সমাচরেৎ ॥ ৮৪।৮৫ ॥

বৃথকম্ ।

তীবরেণ চ চণ্ডালাং চর্ম্মকীরো বভূব হ ।

চর্ম্মকারাচ্চ চণ্ডালাং মাংসচ্ছেদোহপ্যজায়ত ॥ ৮৬ ॥

মাংসচ্ছেদ্যাং তীবরেণ কোচশ্চ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।

কোচস্ত্রিয়ান্তু কৈবর্তাৎ কর্তারঃ (১) পরিভাষিতঃ ॥ ৮৭ ॥

সদ্যশ্চণ্ডালকন্যায়াং লেটবীর্যেণ তত্র চ ।

বভূবতুর্দো পুত্রৌ তু দুর্কৌ হড্ডিডমৌ তথা ॥ ৮৮ ॥

ক্রমেণ হড্ডিকন্যায়াং সদ্যশ্চণ্ডালবীর্যতঃ ।

বভূবুঃ পঞ্চ পুত্রাশ্চ দুর্কৌ বনচরাশ্চ তে ॥ ৮৯ ॥

(বধকারী) । ইহারা মাতার সম্পর্কে (ব্রাহ্মণীদিগ্ হেতু) দশ রাত্রি অশৌচ গ্রহণ করিয়া থাকে ।^{১*} তীবরের ঔরসে চণ্ডালীর গর্ভে চর্ম্মকার (মুচি, চামার) উৎপন্ন হইয়াছে ; এবং চর্ম্মকারের ঔরসে চণ্ডালীর গর্ভে মাংসচ্ছেদ (কসাই) জাতি জন্মিয়াছে ।^{২*} তীবরের ঔরসে মাংসচ্ছেদ-জাতীয়া স্ত্রীর গর্ভে কোচের^{৩*} উৎপত্তি কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ; এবং কোচস্ত্রীর গর্ভে (ক্ষত্রিয়ের ঔরসে বৈশ্যের গর্ভজাত) কৈবর্তের ঔরসে 'কর্তারের'^{৪*} জন্ম কথিত হইয়াছে ।^{৫*} লেটের ঔরসে চণ্ডাল-কন্তার গর্ভে হড্ডি (হাড়ি) ও ডম (ডোম) নামক দুইটি দুঃস্বভাব পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে ।^{৬*} চণ্ডালের ঔরসে হড্ডিকন্যার গর্ভে ক্রমশঃ পাঁচটি পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে ; তাহারা হুশীল এবং বনচর নামে বিখ্যাত ।^{৭*} লেটের ঔরসে

(১) কাণ্ডার ইতি বা পার্শ্বঃ ।

* কেহ কেহ ইহাকে "কোচ" এইরূপে উচ্চারণ করিয়া থাকেন ।

† মতান্তরে বনচর ।

লেটাভীবরকন্যায়াং গঙ্গাভীরে চ নিশ্চিতম্ ।

বভূব সদ্যো যো বালো(১) গঙ্গাপুত্রঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৯০ ॥

গঙ্গাপুত্রস্য কন্যায়াং বীর্যেণ বেশধারিণঃ ।

বভূব বেশধারী চ পুত্রো যুগ্মী প্রকীর্তিতঃ ॥ ৯১ ॥

ব্রহ্মপুত্রকূলে যুগ্মী বসতি বাদ্যকারকঃ ।

সংস্কারবিহীনশৈচব শৌচাচারবিবর্জিতঃ ॥ ৯২ ॥

ভীবর কন্যার গর্ভে যে পুত্র জন্মে, গঙ্গাভীরে উৎপন্ন হওয়াতে তাহাকে গঙ্গাপুত্র (জাবাল) বলা যায়।* বেশধারীর (নটের*) ওরসে গঙ্গাপুত্রজাতীয়া স্ত্রীর গর্ভে যে পুত্র হয়, সেও বেশধারী,† এবং যুগ্মী নামে কথিত হইয়া থাকে।** যুগ্মী জাতি ব্রহ্মপুত্র নদের তীরে বাস করিয়া থাকে; ইহারা বাদ্য ব্যবসায় করিয়া (জীবিকা নির্বাহ করে), এবং সংস্কার ও পবিত্রাচার বিহীন।** বৈশ্যের ওরসে ভীবর-

(১) জাবাল ইতি পাঠান্তরম্ । তন্মতে গঙ্গাপুত্রস্য নামান্তরং জাবালঃ ।

* নটের উৎপত্তিকার এইরূপ—মালাকার ও কর্মকারকস্তার সংযোগে পট্টীকার; ক্ষুদ্রকার ও পট্টীকারকস্তার সংযোগে কুবেরী; কুবেরী ও পট্টীকারকন্যার সংযোগে নাপিত; এবং নাপিত ও কুবেরীগীকন্যার সংযোগে সরাক জাতির উৎপত্তি হয়। আবার ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য্যর সংযোগে কৈবর্ত; ব্রাহ্মণ ও বৈশ্য্যার সংযোগে অশ্বঠ; বৈশ্য্য ও অশ্বঠকন্যার সংযোগে রাজপুত্র; এবং অশ্বঠ ও রাজপুত্রকন্যার সংযোগে গন্ধবনিক্ জাতির উৎপত্তি হয়। পুনশ্চ কৈবর্ত ও গন্ধবনিক্ কস্তার সংযোগে শৌণ্ডিক; সরাক ও শৌণ্ডিককন্যার সংযোগে রজক, এবং রজক ও শৌণ্ডিককস্তার সংযোগে নট জাতির উৎপত্তি হয়। মতান্তরে ব্রাত্য ক্ষত্রিয়ের ওরসে তৎসবর্ণী স্ত্রীর গর্ভে নটের উৎপত্তি হয়।

† বেশধারী শব্দে ছলতপস্বীও বুঝায়। শাস্ত্রপ্রকৃত্তার ছয়বেশ ধারণপূর্বক নৃত্য, গীত ও বাদ্য করা এবং সূত্রে সমগ্রে বহুরূপী স্বাজিয়া ভিক্ষাদি করাও, নটের ব্যবসায়। এইহেতু তাহারা কখন কখন ভণ্ড তপস্বীর বেশও ধারণ করিয়া থাকে, এবং এইজন্যই তাহারা বেশধারী নামে উক্ত হইয়াছে। তাহাদের ওরসজাত যুগ্মীজাতিও এইরূপ বেশ ধারণ করে বলিয়া উহাদিগকেও বেশধারী খলা যায়।

বৈশ্যাভীবরকন্যায়াং সদ্যঃ শুভী বভূব হ ।

শুভীযোমিতি বৈশ্যাভু পৌণ্ড্রকশ্চাপ্যজায়ত ॥ ৯৩ ॥

ক্ষত্রাৎ কায়স্থকন্যায়াং(১) রাজপুত্রো বভূব হ ।

রাজপুত্র্যাস্ত কায়স্থা(২)দাণ্ডরীতি প্রকীর্তিতঃ ॥ ৯৪ ॥

ক্ষত্রবীর্যেণ বৈশ্যায়াং কৈবৰ্ত্তঃ পরিকীর্তিতঃ ।

কলৌ তীবরসংসর্গাক্ষীবরঃ পতিতো ভূবি ॥ ৯৫ ॥

অথ পরশুরামসংহিতোক্তজাতিবিশেষাঃ ।

বৈশ্যাদ্ভ্রমলকন্যায়াং বৈদেহিকস্ত জজ্ঞিবান্ ;

বৈশ্যাদম্বষ্ঠকন্যায়াং রাজপুত্রস্য সম্ভবঃ ॥ ৯৬ ॥

কন্যার গর্ভে শুভী (শুভী) উৎপন্ন হইয়াছে ; এবং শুভীজীর গর্ভে বৈশ্যের ঔরসে পৌণ্ড্রক (পুঁড়ো) জন্মিয়াছে ।** ক্ষত্রিয়ের ঔরসে কায়স্থ (অথবা করণ) কন্যার গর্ভে রাজপুত্র জন্মিয়াছে ; এবং কায়স্থের (অথবা করণের) ঔরসে রাজপুত্রজাতীয়া জীর গর্ভে জাত পুত্র আগুরী নামে কথিত হয় ।** ক্ষত্রিয়ের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভে জাত জাতি কৈবর্ত্ত বলিয়া কথিত হয় ; ইহারা কলিযুগে তীবর জাতির সংসর্গে পতিত হইয়া ধীবর (নামে খ্যাত) হইয়াছে ।***

অনন্তর পরশুরামসংহিতায় বর্ণিত বিশেষ বিশেষ জাতির (বিবরণ করা যাইতেছে) ।—বৈশ্যের ঔরসে শূদ্রকন্যার গর্ভে বৈদেহিক জাতি জন্মিয়াছে ; এবং অম্বষ্ঠ (বৈদ্য) কন্যার গর্ভে বৈশ্যের ঔরসে রাজপুত্র জাতি উৎপন্ন হইয়াছে ।** অম্বষ্ঠের ঔরসে রাজপুত্রজাতীয়া জীর গর্ভে গন্ধবনিক্ উৎপন্ন

(১) করণকন্যায়ামিতি বা পাঠ্যঃ ।

(২) করণাদিতি বা পাঠ্যঃ ।

অম্বষ্ঠাদ্রাজপুত্র্যাং বৈ গান্ধিকো হি ভবেদ্বগিক্ ।

লিখনং গন্ধদানঞ্চ তস্য বৃত্তিমকল্পয়ৎ ॥ ৯৭ ॥

গান্ধিকাদ্রাজপুত্র্যাঞ্চ শাস্ত্রিকঃ শঙ্খদারকঃ ।

শঙ্খং দত্ত্বা মুনিভ্যশ্চ শঙ্খকারো বভূব হ ॥ ৯৮ ॥

রাজপুত্র্যাং শঙ্খকারাভাত্রকুটো বভূব হ ।

তাভ্রং কাংস্যং প্রদায়াসৌ তাভ্রকুটঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৯৯ ॥

তাভ্রকুটোচ্ছঙ্খকার্য্যাং মণিকারশ্চ জায়তে ।

মণিকারাভাত্রকুট্যাং মণিবন্ধোহভিসংজ্ঞিতঃ ॥ ১০০ ॥

মণিবন্ধান্মণিকার্য্যাং তন্ত্রবায়োহপি জজ্ঞিবান্ ।

মণিবন্ধ্যাং তন্ত্রবায়াদোগোপজাতেস্ত সস্তবঃ ॥ ১০১ ॥

চণ্ডালাং পাণ্ডুসোপাকস্তম্ভারব্যবহারবান্ ।

হইয়াছে ; লিখন এবং গন্ধদ্রব্যদানই তাহার জীবিকা নির্দিষ্ট হইয়াছে ।^{৯৭} গন্ধবণিকের ঔরসে রাজপুত্রজাতীয়া জ্ঞীর গর্ভে শঙ্খচ্ছেদক শঙ্খবণিক্ (শাঁখারি) (জন্মিয়াছে) ; সে মুনিদিগকে শঙ্খদান করিয়া শঙ্খকার (নামে বিখ্যাত) হইয়াছে ।^{৯৮} শঙ্খকারের ঔরসে রাজপুত্রজাতীয়া জ্ঞীর গর্ভে তাভ্রকুট (কাঁসারি) উৎপন্ন হইয়াছে ; সে (মুনিদিগকে) তাভ্র ও কাংস্য প্রদান করিয়া তাভ্রকুট নামে কথিত হয় ।^{৯৯} তাভ্রকুটের ঔরসে শঙ্খকারজাতীয়া জ্ঞীর গর্ভে মণিকার (মণিবেণে) জন্মিয়াছে ; এবং মণিকারের ঔরসে তাভ্রকুটজাতীয়া জ্ঞীর গর্ভে মণিবন্ধ নামে অভিহিত জাতির উৎপত্তি হয় ।^{১০০} মণিবন্ধের ঔরসে মণিকারজাতীয়া জ্ঞীর গর্ভে তন্ত্রবায় (তঁতি) জন্মিয়াছে ; এবং তন্ত্রবায়ের ঔরসে মণিবন্ধজাতীয়া জ্ঞীর গর্ভে গোপ (গোয়াল্য), জাতির উৎপত্তি হইয়াছে ।^{১০১} চণ্ডালের ঔরসে বৈদেহজাতীয়া (বৈশ্যের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভজাত) জ্ঞীর গর্ভে পাণ্ডুসোপাক-নামক জাতি জন্মে, ইহালা বংশের (বৈশ্যের) বাণিজ্য দ্বারা জীবিকা নির্বাহ

আহিণ্ডিকো নিষাদেন বৈদেহ্যামেব জায়তে ॥ ১০২ ॥

চণ্ডালেন তু সোপাকো মূলব্যসনবৃদ্ধিমান্ ।

পুঙ্কস্যং জায়তে পাপঃ সদা সজ্জনগর্হিতঃ ॥ ১০৩ ॥

নিষাদস্ত্রী তু চণ্ডালাং পুঙ্কমন্ত্যাবসায়িনম্ ।

শ্মশানগোচরং সূতে বাহ্যানাংপি গর্হিতম্ ॥ ১০৪ ॥

শনকৈস্তু ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ ।

বৃষলত্বং গতাং লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনে চ ।

পৌণ্ড্রকাশেচাঁড়ব্রিড়াঃ কাশ্যোজা যবনাঃ শকাঃ ।

পারদাঃ পহুবংশীনাঃ কিরাতা দরদাঃ খসাঃ ॥ ১০৫ ॥ ১০৬ ॥

যুগ্মকম্ ।

বৃষলাবৈশ্যকন্যায়াং খণ্ডা তু ভূতবানপি ।

করিয়া থাকে ; এবং (ব্রাহ্মণের ঔরসে শূদ্রার গর্ভজাত) নিষাদ বৈদেহজাতীয়া
স্ত্রীর গর্ভে আহিণ্ডিক নামে পুত্র উৎপন্ন করে ।^{১০২} চণ্ডালের ঔরসে পুঙ্কসীর
(নিষাদের ঔরসে শূদ্রার গর্ভজাত) গর্ভে সোপাক নামে জাতি উৎপন্ন হয় ;
ইহারা পাপাত্মা ও সাধুদিগকর্তৃক নিন্দিত ; জন্মদাতা চণ্ডালের (বধ)-ব্যবসায়
করিয়া থাকে ।^{১০৩} চণ্ডালের ঔরসে নিষাদজাতীয়া স্ত্রী অন্ত্যাবসায়ী (মুদ্গফরাশ)
নামক পুত্র প্রসব করে ; ইহারা শ্মশানে বাস করে (শবদাহাদি কৰ্ম্ম করে),
এবং নগরের বাহিরে বাসকারী (চণ্ডালাদি) জাতিদিগেরও কর্তৃক নিন্দিত ।^{১০৪}
পৌণ্ড্রক, ওড়্র, দ্রবিড়, কক্কোজ, যবন, শক, পারদ, পহুব, চীন, কিরাত,
দরদ ও খস—এই দ্বাদশপ্রকার জাতি পূর্বে ক্ষত্রিয় ছিল ; পরে ক্রমশঃ
সংস্কারহীন হওয়ায় এবং ব্রাহ্মণদিগের দর্শন না পোওয়ায় (ক্রিয়াকলাপাদি
জন্য) সংসারে শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ।^{১০৫} শূদ্রের ঔরসে বৈশ্যকন্যার গর্ভে
খণ্ডা(খণ্ডাইত) জাতি উৎপন্ন হয় ;^{১০৬} এবং ক্ষত্রিয়ের ঔরসে ব্রাহ্মণকন্যার গর্ভে

কৃত্তিরাদ্বিপ্রকন্যায়াং সূতস্য চ সমুদ্ভবঃ ॥ ১০৭ ॥

বৈশ্যাতু জায়তে ত্রাত্যাং সূধন্বাচার্য্য এব চ ।

কারুষশ্চ বিজন্মা চ মৈত্রং শাস্বত এব চ ॥ ১০৮ ॥

প্রসাধনোপচারজ্ঞমদাসং দাসজীবনম্ ।

সৈরিক্রুং বাণুরারুতিং সূতে দহ্ম্যরযোগবে ॥ ১০৯ ॥

মৈত্রেয়কন্তু বৈদেহো মাধুকং সম্প্রসূয়তে ।

নূনু প্রশংসত্যজস্রং যো ঘণ্টাতোহপ্যরুণোদয়ে ॥ ১১০ ॥

নিষাদো মার্গবং সূতে দাসং নোকশ্মজীবিনম্ ।

শূদ্রাদযোগবে ক্ষত্নান্না তু পরিকীর্তিতঃ ॥ ১১১ ॥

বল্লো মল্লশ্চ রাজন্যাং ত্রাত্যান্নিচ্ছিবিরেব চ ।

সূত জন্মিয়াছে ।^{১০৭} ত্রাত্য (অতিক্রান্তকালে উপনীত) বৈশ্য পুরুষের ঔরসে (তৎসবর্ণা জীৱ গৰ্ভে) সূধন্বাচার্য্য, (অথবা) কারুষ, বিজন্মা, মৈত্র, (বা) শাস্বত জাতি উৎপন্ন হয়* ।^{১০৮} দহ্ম্য (তীবরের ঔরসে গুণ্ডিকতার গৰ্ভজাত) অযোগবজাতীয়া (শূদ্রের ঔরসে বৈশ্যার গৰ্ভজাত) জীৱ গৰ্ভে সৈরিক্রু উৎপন্ন করে; ইহারা কেশবন্ধনাদি-সজ্জাভিজ্ঞ, (উচ্ছিষ্টভক্ষণাদি) দাসকর্ম্মরহিত, অথচ (চরণসেবাদি) দাসকার্য্যোপজীবী, এবং জালদ্বারা মৃগয়াজীবী ।^{১০৯} বৈদেহ পুরুষ (অযোগবী জীৱ গৰ্ভে) মৈত্রেয়ক নামে পুত্র উৎপন্ন করে; সে মধুরভাবী, এবং অরুণোদয়কালে (বিশিষ্ট) মনুষ্যদিগের নিরন্তর প্রশংসা করে ও ঘণ্টা বাজাইয়া থাকে ।^{১১০} নিষাদ পুরুষ (অযোগবী জীৱ গৰ্ভে) মার্গব নামে সন্তান উৎপাদন করে; ইহারা নোকাবাহন-কর্ম্মোপজীবী দাস (কৈবর্ত্ত) নামে খ্যাত; এবং শূদ্রের ঔরসে অযোগবী জীৱ গৰ্ভে ক্ষত্না নামে খ্যাত জাতি উৎপন্ন হয় ।^{১১১} বল্ল, মল্ল(মাল), নিচ্ছিবি, নট, করণ, খস ও দ্রবিড় (দেশভেদে বিভিন্ন-

* এই সকলগুলিই এক জাতির নাম; দেশভেদে বিভিন্ন হইয়াছে ।

নটশ্চ করণশ্চৈব খসো দ্রবিড় এব চ ॥ ১১২ ॥

কারাবারো নিষাদান্তু চক্ষুকারঃ প্রসূয়তে ।

বৈদেহিকাদক্সু মেদো বর্হিগ্রামপ্রতিশ্রয়ো ॥ ১১৩ ॥

ক্ষত্রিয়াচ্ছূদ্রকন্যায়াং ক্রুরাচারবিহারবান্ ।

ক্ষত্রশূদ্রবপুর্জন্তুরাগ্রো নাম প্রজায়তে ॥ ১১৪ ॥

বিপ্রস্য ত্রিষু বর্ণেষু নৃপতের্বর্ণয়োদ্বয়োঃ ।

বৈশ্যস্য বর্ণে চৈকাস্মিন্ ষড়েতেহপসদাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১১৫ ॥

ক্ষত্রিয়াদ্বিপ্রকন্যায়াং সূতো ভবতি জাতিতঃ ।

বৈশ্যান্মাগধবৈদেহো রাজবিপ্রাজ্ঞনাত্তো ॥ ১১৬ ॥

ব্রাহ্মণাচ্ছূদ্রকন্যায়ামারুতো নাম জায়তে ।

নামক) এই জাতি ব্রাত্য ক্ষত্রিয়ের ঔরসে (তৎসবর্ণা জীৱ গর্ভে জন্মিয়াছে) ।^{১১২} নিষাদের ঔরসে (বৈদেহী জী) কারাবার নামে চক্ষুব্যবসায়ী জাতি প্রসব করে; এবং বৈদেহিকের ঔরসে (নিষাদী) অক্সু ও মেদনামক দুইটা পুত্র উৎপন্ন করে, উহারা গ্রামের বাহিরে বাস করিয়া থাকে ।^{১১৩} ক্ষত্রিয়ের ঔরসে শূদ্রকন্যার গর্ভে উগ্রনামে (মতান্তরে আগুরী) জাতি উৎপন্ন হয়; ইহারা (বিবাহিতার গর্ভজাতপ্রযুক্ত) ক্ষত্রিয় ও শূদ্রসম্বন্ধীয় শরীরবিশিষ্ট এবং নিষ্ঠুর আচার ব্যবহারে রত ।^{১১৪} ব্রাহ্মণের ঔরসে ক্ষত্রিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রা এই তিন জাতীয়া জীৱ গর্ভে, ক্ষত্রিয়ের ঔরসে বৈশ্যা ও শূদ্রা এই দুই জাতীয়া জীৱ গর্ভে এবং বৈশ্যের ঔরসে একমাত্র শূদ্রজাতীয়া জীৱ গর্ভে এই যে ছয় সন্তান জন্মে, ইহারা অধম বলিয়া পুরিগণিত হয় ।^{১১৫} ক্ষত্রিয়ের ঔরসে ব্রাহ্মণকন্যার গর্ভে সূত (সারথি) নামক জাতি উৎপন্ন হয়; এবং বৈশ্যের ঔরসে ক্ষত্রিয়ার গর্ভে মাগধ, ও ব্রাহ্মণীর গর্ভে বৈদেহ নামে জাতি জন্মে ।^{১১৬} ব্রাহ্মণের ঔরসে উগ্রকন্যার গর্ভে আরুত, এবং অশ্বষ্ঠকন্যার গর্ভে আভীর (গোয়াল), আর

আভীরোহ্মষ্ঠকন্যাময়োগব্যাস্তু ধিগ্ধঃ ॥ ১১৭ ॥
 জাতো নিষাদাচ্ছূদ্রায়াং জাত্যা ভবতি পুন্সঃ ।
 শূদ্রাজ্জাতো নিষাদ্যাস্তু স ইব কুক্কটকঃ স্মৃতঃ ॥ ১১৮ ॥
 ক্ষত্বজ্জাতস্তথোগ্রায়াং স্বপাক ইতি কীর্ত্যতে ।
 বৈদেহকেন ত্বম্ভষ্ঠ্যামুৎপন্নো বেণ উচ্যতে ॥ ১১৯ ॥
 গোপালিন্যাং চিত্রকারাং প্রতিমার্গঠকঃ স্মৃতঃ ।
 প্রতিমার্গঠকাদেব নাপিত্যাং সূত্রধারকঃ ॥ ১২০ ॥
 করণদ্রিয়ান্তু মাহিষ্যাদ্রথকারস্য সম্ভবঃ ।
 সরাক্যাং স্থপতেশ্চাপি স্বর্ণকারস্য সম্ভবঃ ॥ ১২১ ॥
 স্বর্ণকারাক্ত কৈবর্তঃ কুবেরিণ্যাং বভূব হ ।

অয়োগবীর গুর্ভে ধিগ্ধ নামক জাতি উৎপন্ন হয় ।^{১১৭} নিষাদের ঔরসে শূদ্রার
 গর্ভে জাত সন্তান পুন্সজাতীয় হয় ; এবং শূদ্রের ঔরসে নিষাদীর গর্ভজাত
 সন্তান কুক্কটক বলিয়া খ্যাত ।^{১১৮} ক্ষত্বজাতীয় পুরুষের ঔরসে উগ্রার গর্ভজাত
 জাতিকে স্বপাক বলা যায়, এবং বৈদেহক পুরুষের ঔরসে অম্ভষ্ঠজাতীয়া জীর
 গর্ভে উৎপন্ন সন্তান বেণ বলিয়া কথিত হয় ।^{১১৯} চিত্রকারের ঔরসে গোপা-
 লিনীর (গোয়ালিনী) গর্ভে প্রতিমার্গঠক নামে জাতি উৎপন্ন হয়, এবং প্রতিমা-
 গঠকের ঔরসে নাপিতজাতীয়া জীর গর্ভে সূত্রধার (ছুতার) জাতি জন্মে ।^{১২০}
 মাহিষ্যের (ক্ষত্রিয়ের ঔরসে) বৈশ্যার গর্ভজাত) ঔরসে করণজাতীয়া (বৈশ্যের
 ঔরসে শূদ্রার গর্ভজাতা, মতান্তরে কায়স্থ) জীর গর্ভে রথকার জাতির উৎপত্তি
 হয় ; এবং স্থপতির (পট্টকারের ঔরসে মালিনীর গর্ভজাত) ঔরসে সরাকীর
 (নাপিতের ঔরসে কুবেরিণীর গর্ভজাতা) গর্ভে স্বর্ণকারের জন্ম হয় ।^{১২১} স্বর্ণ-
 কারের ঔরসে কুবেরিণীর (কুম্ভকারের ঔরসে পট্টকারীর গর্ভজাতা) গর্ভে কৈবর্ত

+ নাপিতের উৎপত্তিশ্রকার নটের উৎপত্তিবিষয়ক টীকা (৩২ পৃষ্ঠা) দ্রষ্টব্য ।

ততো গান্ধিককন্যায়াং কৈবর্তাদেব শৌণ্ডিকঃ ॥ ১২২ ॥

শৌণ্ডিক্যাং রজকাজ্জাতো নটো গরুড় এব চ ।

গরুড়ামটকন্যায়াং শৃঙ্গক^১ারস্য সম্ভবঃ ॥ ১২৩ ॥

গঙ্গাপুত্রাং পুণ্ড্রীভো নটকন্যাসমুদ্ভবঃ ।

পুণ্ড্রীবাদগুজীভো রজক্যাঞ্চস্য সম্ভবঃ ॥ ১২৪ ॥

গণ্ড্রীবাদুড়ো জাতো নট্যাঞ্চ স বরাহকঃ (১) ।

ভড়াক চূর্ণকারো বৈ জাদরস্তীবরস্তথা ॥ ১২৫ ॥

গোপো মালী তথা তৈলী তন্ত্রী মোদকবারজী ।

কুলালঃ কৰ্ম্মকারশ্চ নার্পিতো নবশায়কাঃ ॥ ১২৬ ॥

গোপালাভ্রবায়্যাং বৈ বারজীবশ্চ জায়তে ।

জাতি উৎপন্ন হয়, এবং কৈবর্তের ঔরসে গান্ধিকজাতীয়া (গন্ধবণিক্) স্ত্রীর গর্ভে শৌণ্ডিকের (গুঁড়ী) জন্ম হয় ।^{১২২} রজকের (সরাকের ঔরসে শৌণ্ডিকজাতীয়া স্ত্রীর গর্ভজাত,* ধোপা) ঔরসে শৌণ্ডিকজাতীয়া স্ত্রীর গর্ভে নট ও গরুড় নামে দুই জাতি উৎপন্ন হয়, এবং গরুড়ের ঔরসে নটকন্যার গর্ভে শৃঙ্গকারের উৎপত্তি হয় ।^{১২৩} গঙ্গাপুত্রের ঔরসে নটকন্যা গর্ভে পুণ্ড্রীভ জাতির উৎপত্তি হয়, এবং পুণ্ড্রীভের ঔরসে রজকীর গর্ভে গণ্ড্রীভ জাতি জন্মে ।^{১২৪} গণ্ড্রীভের ঔরসে নটীর গর্ভে ভড় জাতির জন্ম হয়, উহাকে বরাহকও বলে ; এবং ভড়ের ঔরসে (বৈশ্যকন্যার গর্ভে) চূর্ণকার (চুগারী), জাদর ও তীবর নামে তিন জাতির উৎপত্তি হয় ।^{১২৫} গোপ, মালী, তৈলী, তন্ত্রী, মোদক,+ বারজী (বারুই), কুম্ভকার, কৰ্ম্মকার ও নার্পিত—এই নয়টি জাতিকে নবশায়ক বলিয়া থাকে ।^{১২৬} গোপালের (গোয়ালার) ঔরসে ভ্রবায়জাতীয়া স্ত্রীর গর্ভে বারজীবের (বারুই)

(১) গণ্ড্রীবাদাদ্যপুত্রো বর্দ্ধক্যাঞ্চস্য সম্ভবঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

* অথবা ভীবরের ঔরসে ধীবরজাতীয়া স্ত্রীর গর্ভজাত ।

+ কবিরের ঔরসে শৃঙ্গার গর্ভজাত । নিয়ে এই জাতির উৎপত্তির কোন বিবরণ নাই ।

পৰ্ণং দত্ত্বা মুনিভ্যশ্চ বারজীবত্বমীয়িবান্ ॥ ১২৭ ॥

গোপালিন্যাং বারজীবাভৈলিকস্য চ সম্ভবঃ ।

তৈলিকাদ্ভারজীবায়াং কৰ্ম্মকারো হভূৎ স্মৃতঃ ॥ ১২৮ ॥

তৈলিক্যাং কৰ্ম্মকারাচ্চ মালাকারস্য সম্ভবঃ ।

মালাকারাং কৰ্ম্মকার্যাং পট্টীকারোহপ্যভূৎ স্মৃতঃ ॥ ১২৯ ॥

পট্টীকারাচ্চ তৈলিক্যাং কুন্তুকারো বভূব হ ।

পট্টীকার্যাং কুন্তুকারাং কুবেরী জাতকঃ স্মৃতঃ ॥ ১৩০ ॥

কুবেরিণঃ পট্টীকার্যাং নাপিতঃ সমজায়ত ।

নাপিতাচ্চ কুবেরিণ্যাং সরাকো বৈ ব্যজায়ত ॥ ১৩১ ॥

সরাকান্নাপিতায়াঞ্চ কলিপুত্রস্য সম্ভবঃ ।

কলিপুত্রাদ্রাজপুত্র্যাং পট্টীকারঃ স্মৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ১৩২ ॥

জন্ম হয়; মুনিদিগকে পাণ দিয়া এই জাতি বারজীবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ।^{১২৭} বারজীবের ঔরসে গোপালিনীর গর্ভে তৈলিকের (তেলী) উৎপত্তি হয়, এবং তৈলিকের ঔরসে বারজীবজাতীয়া জীর গর্ভে কৰ্ম্মকারজাতীয় পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে ।^{১২৮} কৰ্ম্মকারের ঔরসে তৈলিকজাতীয়া জীর গর্ভে মালাকারের উৎপত্তি হয়; এবং মালাকারের ঔরসে কৰ্ম্মকারজাতীয়া জীর গর্ভে পট্টীকার-জাতীয় পুত্র উৎপন্ন হয় ।^{১২৯} পট্টীকারের ঔরসে তৈলিকজাতীয়া জীর গর্ভে কুন্তুকার উৎপন্ন হয়, এবং কুন্তুকারের ঔরসে পট্টীকারজাতীয়া জীর গর্ভে কুবেরী-জাতীয় পুত্র জন্মে ।^{১৩০} কুবেরীর ঔরসে পট্টীকারজাতীয়া জীর গর্ভে নাপিতের উৎপত্তি হয়; এবং নাপিতের ঔরসে কুবেরীগীর গর্ভে সরাক নামে জাতি জন্মে ।^{১৩১} সরাকের ঔরসে নাপিতজাতীয়া জীর গর্ভে কলিপুত্রের জন্ম হয়; এবং কলিপুত্রের ঔরসে রাজপুত্রজাতীয়া জীর গর্ভে পট্টীকার নামে পুত্র উৎপন্ন হয় ।^{১৩২} পট্টীকারের ঔরসে মালিনীর (মালাকারজাতীয়া

পট্টকারাচ্চ মালিন্যাং স্থপতিশ্চ বভূব হ ।

স্থপতেরপি গান্ধিক্যাং চিত্রকারোহপ্যজায়ত ॥ ১৩৩ ॥

ইতি পরশুরামসংহিতা ।

পুরাণান্তরে ।

তীবর্যাং ধীবরাং পুত্রৌ বভূব রজকঃ স্মৃতঃ ।

রজক্যাং তীবরান্ধৈব কোয়ালীতি(১) বভূব হ ॥ ১৩৪ ॥

নাপিতাদোগোপকন্যায়াং সৰ্বস্বী, তস্য যোষিতি ।

ক্ষত্রাদ্ভূব ব্যাধশ্চ বলবান্ যুগহিংসকঃ ॥ ১৩৫ ॥

তীবরাং শুণ্ডিকন্যায়াং বভূবুঃ সপ্ত পুত্রকাঃ ।

স্ত্রী) গৰ্ভে স্থপতি (রাজনিষ্ঠী) উৎপন্ন হয় ; এবং স্থপতির ঔরসে গান্ধিকজাতীয়া স্ত্রীর গৰ্ভে চিত্রকার জন্মে ।^{১৩৩}

পরশুরামসংহিতা(বর্ণিত জাতিবিবরণ) সমাপ্ত ।

(অনন্তর) অনা (ব্রহ্মবৈবর্ত) পুরাণোক্ত জাতিবিভাগ* (লিখিত হইতেছে) ।—

ধীবরের (তীবর-সংসর্গে পতিত কৈবর্তের) ঔরসে তীবরজাতীয়া স্ত্রীর গৰ্ভে রজক নামে পুত্র উৎপন্ন হয় ; এবং তীবরের ঔরসে রজকজাতীয়া স্ত্রীর গৰ্ভে কোয়ালী† নামে জাতি জন্মে ।^{১৩৪} নাপিতের ঔরসে গোপকন্যার গৰ্ভে সৰ্বস্বী জন্মে ; এবং ক্ষত্রিয়ের ঔরসে সৰ্বস্বী-জাতীয়া স্ত্রীর গৰ্ভে পণ্ডপক্ষি-ঘাতক (শিকারী) বলবান্ ব্যাধজাতির জন্ম হয় ।^{১৩৫} তীবরের ঔরসে শুণ্ডি-

(১) কোদানীতি শাঠান্তরম্ ।

* কৈবর্ত জাতির বর্ণনার পরেই এই শ্রেণীবর্ণিত জাতিগুলি লেখা উচিত ছিল ; কিন্তু লিপিক্রমাদবশতঃ মধ্যে পরশুরামসংহিতোক্ত জাতিসমূহের বর্ণনা হইয়া গিয়াছে ।

† মতান্তরে কোদানী ।

তে তথা হিডিসংসর্গাদ্ভবুদ্দস্যবঃ সদা ॥ ১৩৬ ॥

ব্রাহ্মণ্যামৃষিবীৰ্য্যেণ ঋতোঃ প্রথমবাসরে ।

কুংসিতে চোদরে(১) জাতঃ কুদরন্তেন কীর্তিতঃ ॥ ১৩৭ ॥

তদশৌচং বিপ্রতুল্যং পতিতো ঋতুদোষতঃ ।

ততঃ কোটকসংসর্গাদধমো জগতীতলে ॥ ১৩৮ ॥

ব্রাহ্মণীষু চ জাতানামশৌচং ব্রহ্মবৎ স্মৃতম্ ।

যোগিনাঞ্চ গৃহস্থানামশৌচং দশরাত্রকম্ ॥ ১৩৯ ॥

ক্ষত্রবীৰ্য্যেণ বৈশ্যায়ামৃতোঃ প্রথমবাসরে ।

জাতঃ পুত্রো মহাদম্ভ্যবলবাংশ্চ ধনুর্ধরঃ ।

চকার বাগতীতঞ্চ পিত্রাপি বিনিবারিতঃ ।

কঁঠার গর্তে সাতটা পুত্র জন্মে ; তাহারা হিড্দিদিগের সংসর্গে সর্বদা দম্ভ্যবলি করিত ।^{১৩৬} ঋষির ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্তে উহার ঋতুর প্রথম দিনে কুদর জাতির জন্ম হয় ; কুংসিত (ঘণিত) উদরে জাত বলিয়া ইহার কুদর (কুরী) নাম হইয়াছে ।^{১৩৭} ব্রাহ্মণের ভ্রায় তাহাদিগের (দশ রাত্রি) অশৌচ হয় ; কিন্তু তাহারা ঋতুদোষে (মাতার ঋতুকালে জাত বলিয়া) পতিত, এবং পরে কোটকের (অট্টালিকাকারের ঔরসে কুম্ভকারজাতীয়া স্ত্রীর গর্তজাত) সংসর্গে পৃথিবীতে অধম হইয়াছে ।^{১৩৮} যে সকল জাতি ব্রাহ্মণীর গর্তে জাত, তাহাদিগের ব্রাহ্মণের ভ্রায় (দশ রাত্রি) অশৌচ হয় ; এবং গৃহস্থ যোগীদিগেরও দশ রাত্রি অশৌচ হইয়া থাকে ।^{১৩৯} ক্ষত্রিয়ের ঔরসে বৈশ্যার গর্তে উহার ঋতুর প্রথম দিনে যে পুত্র জন্মে, সে প্রবল দম্ভ্য, বলবান্ ও ধনুর্ধর ;^{১৪০} পিতা কর্তৃক নিবারিত হইয়াও তাঁহার বাক্ (বচন) অতীত (অতিক্রম) করিয়াছিল, এইজগ

তেন জাত্যা স পুত্রশ্চ বাগতীতঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥১৪০।১৪১॥

যুগ্মকম্ ।

ক্ষত্রবীর্য্যেণ শূদ্রায়ামৃতদোষেণ পাপতঃ ।

বলবন্তো দুরন্তাশ্চ বভূবুর্লেক্ষজাতয়ঃ ।

অবিদ্বকর্ণাঃ ক্রুরাশ্চ নির্ভয়া রণহুজ্জয়াঃ ।

শৌচাচারবিহীনাশ্চ অশিক্ষাগ্রা বিধর্শ্মিণঃ ॥ ১৪২।১৪৩ ॥

যুগ্মকম্ ।

লেক্ষাং কুবিন্দকন্যায়াং জোলজাতিৰ্ভূব হ ।

জোলাং কুবিন্দকন্যায়াং সরাকঃ(১) পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥১৪৪॥

অজ্ঞানাদৈবচক্রেণ ভ্রাত্ৰা সহ বিবাহতঃ ।

কস্যাশ্চিদিপ্রকন্যারাস্তৎপুত্রঃ পোদ উচ্যতে ॥ ১৪৫ ॥

কাঁটরা ডমবীর্য্যেণ বভূব পোদযোষিতি ।

সঙ্করা জন্মদোষেণ ইত্যাদি বহবঃ কলৌ ॥ ১৪৬ ॥

সেই পুত্র জাতিতে বাগতীত (বাংগী) বলিয়া কথিত হইল ।^{১৪০} ক্ষত্রিয়ের ঔরসে শূদ্রার গর্ভে ঋতুদোষহেতু পাপে লেক্ষজাতিগণ উৎপন্ন হয় ; তাহারা বলবান্, দুর্দান্ত,^{১৪১} নির্ভুর ও নির্ভয় ; তাহাদের কর্ণবেধ হয় না, শিক্ষাও নাই ; তাহারা যুদ্ধে হুজ্জয়, পরিত্রতা ও সদাচার রহিত, এবং (হিন্দুধর্ম্মের) বিপরীত ধর্ম্মী-বলধী ।^{১৪২} লেক্ষের ঔরসে কুবিন্দ (তল্পবায়) কন্যার গর্ভে জোল (জোলা) জাতি জন্মে ; এবং জোলের ঔরসে কুবিন্দকন্যার গর্ভে সরাক নামে জাতি কথিত হইয়া থাকে ।^{১৪৩} কোন ব্রাহ্মণকন্যার অজ্ঞানপূর্ব্বক দৈববশে তাহার ভ্রাতার সহিত বিবাহ হওয়াতে তদগর্ভজাত পুত্র পোদ বলিয়া কথিত হয় ।^{১৪৪} ডোমের ঔরসে পোদজাতিয়া স্ত্রীর গর্ভে কাঁটরা জাতির উৎপত্তি হয় ;—এইরূপ অনেক জাতি কলিষুগে জন্মদোষে (পিতৃমাতৃদোষে) সঙ্কর হইয়াছে ।^{১৪৫} অশ্বিনী-

বৈদ্যোহশ্বিনীকুমারেণ জাতশ্চ বিপ্রযোষিতি ।

বৈদ্যবীর্যেণ শূদ্রায়াং বভূবুৰ্হবো জনাঃ ॥ ১৪৭ ॥

তে চ গ্রাম্যগুণজ্ঞাশ্চ মল্লোন্মথিপরায়ণাঃ ।

মালধানুকাদ্যাখ্যাভিবিচরন্তি চ ব্রাজকাঃ ॥ ১৪৮ ॥

তেভ্যশ্চ জাতাঃ শূদ্রায়াং তে ব্যালগ্রাহিণস্তথা ।

ইন্দ্রজালাদিবিদ্যাভিঃ ক্রীড়াকৌশলপারগাঃ ॥ ১৪৯ ॥

সচ্ছূদ্রাণাং যে তু গোপাঃ সদগোপা ইতি কীর্তিতাঃ ।

কেচিন্মুকমোষণার্থং গবাক্ষ পতিতাস্তথা ॥ ১৫০ ॥

কুমারের ঔরসে ব্রাহ্মণজাতীয়া স্ত্রী গর্ভে বৈদ্য জন্মে* ; এবং বৈদ্যের ঔরসে শূদ্রের গর্ভে অনেক জাতি জন্মিয়াছে ।***—তাহারা গ্রাম্যোচিতগুণবেত্তা, মন্ত্র ও রোগনিশ্চয়ক ব্রহ্মাদিতে অভিজ্ঞ এবং ভ্রমণকারী ; মাল, ধানুক ইত্যাদি নামে বিচরণ করিয়া থাকে ।*** তাহাদিগের ঔরসে শূদ্রের গর্ভে বাহারা জন্মে, তাহারা ব্যালগ্রাহী (সাপুড়ে, বেদে) বলিয়া কথিত হয় ; তাহারা ইন্দ্রজাল প্রভৃতি বিদ্যাবিৎ এবং নানারূপ ক্রীড়াকৌশল জানে ।*** সংশূদ্রদিগের মধ্যে বাহারা গোপজাতীয়, তাহাদিগকে সদগোপ (বা চাসাগোয়ালা) বলিয়া থাকে ; তাহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ বুকের মুক্ছেদন করাতে পতিত

* একদা কোন ব্রাহ্মণপত্নী তীর্থযাত্রায় গমন করিতেছেন. এমন সময়ে এক পুষ্পোদ্যানে অশ্বিনীকুমার তাঁহার নিকট আসিয়া ব্রাহ্মণীর অসম্মতিতে তাঁহাকে বলাৎকার করেন। তাহাতে ব্রাহ্মণী গর্ভবতী হইয়া অচিরে সেই উদ্যানেই এক পুত্র প্রসব করেন। পরে সেই পুত্র লইয়া স্বামিসম্মিথানে গমন করিলে ব্রাহ্মণ সমস্ত ব্যাপার জানিয়া তাঁহাকে পুত্রের সহিত পরিত্যাগ করেন। ব্রাহ্মণী তপস্যা দ্বারা দৈহতঙ্গ ঋষিগণ গোদাবরী নদীরূপে পরিণত হন, এবং তাঁহার পুত্র অশ্বিনীকুমার কর্তৃক নামাধিষ্ণু বিদ্যায়, বিশেষতঃ চিকিৎসাশাস্ত্রে, সুশিক্ষিত হইয়া বৈদ্য জাতি বলিয়া বিখ্যাত হন।

সদোপাং পতিতো যন্তু সংসর্গাদ্রজকস্ত্রিয়ঃ ।
 কৃষিরজকনান্নৈব তথাসৌ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৫১ ॥
 ব্রাহ্মণস্য তু তাম্বুল্যাং পুত্রোহসৌ বারুইঃ স্মৃতঃ ।
 তাম্বুলব্যবসায়ী চ কলৌ সচ্ছদ্রবঃ স্মৃতঃ ॥ ১৫২ ॥
 গোপস্ত হিডিসংসর্গাদ্দোল্যো বাহক উচ্যতে ।
 বাগতীতস্ত দোল্যায়াঃ সংসর্গাদধমঃ কৃচিং ॥ ১৫৩ ॥
 জোলবীৰ্য্যেণ হিডিন্যাং পুত্রোহসৌ কাননামকঃ ।
 দোল্যায়াং কানবীৰ্য্যেণ নিকারী পরিভাষিতঃ ॥ ১৫৪ ॥
 কৰ্ত্তারকস্য বীৰ্য্যেণ ততশ্চ হিডিবোমিতি ।
 নাড়ীচ্ছেদী মোহপি পুত্রো ধাত্রীকৰ্ত্তার ঈরিতঃ ॥ ১৫৫ ॥
 বেতনাং পতিতো জ্যোতির্গণকো গ্রহবিপ্রকঃ ।

হইয়াছে ।^{১০০} রজকস্ত্রীর সহিত, সংসর্গ করাতে যে সদোপ জাতি হইতে পতিত হইয়াছে, সে কৃষিরজক (চামাধোপা) নামে কথিত হয় ।^{১০১} ব্রাহ্মণের ঔরসে তাম্বুলীজাতীয়া স্ত্রীর গৰ্ভজাত পুত্র বারুই বলিয়া কথিত হয় ; সে তাম্বুলের ব্যবসায় করে, এবং কলিযুগে সংশূদের হায়ে চলিত হইয়াছে ।^{১০২} হিডি-জাতীয়ার সংসর্গে গোপ দোলা (ছলিয়া) বাহক (বেহার) বলিয়া কথিত হয় ; এবং দোল্যজাতীয়া স্ত্রীর সংসর্গে বাগতীত জাতিও কাথাও অধম হইয়াছে ।^{১০৩} জোলের ঔরসে হিডিনীর গর্ভে কাননামে পুত্র জন্মে ; এবং কানের ঔরসে দোল্যজাতীয়া স্ত্রীর গর্ভে নিকারী নামে জাতি কথিত হয় ।^{১০৪} (অনন্তর) কৰ্ত্তারকের (কৈবর্তের ঔরসে কোচজাতীয়া স্ত্রীর গৰ্ভজাত) ঔরসে হিডি-জাতীয়া স্ত্রীর গর্ভে ধাত্রীকৰ্ত্তার নামে পুত্র কথিত হয় ; সে নাড়ীচ্ছেদন করিয়া থাকে ।^{১০৫} গ্রহবিপ্র (দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ) জ্যোতিষ গণনা করিয়া বেতন গ্রহণ করাতে পতিত হইয়া গণক জাতি হইয়াছে ; এবং লোভী ব্রাহ্মণ

লোভী বিপ্রশ্চ শূদ্রাণামগ্রে দানং গৃহীতবান্ ।
 গ্রহণাৎ প্রেতদানানামগ্রদানীতি কীর্তিতঃ ॥ ১৫৬ ॥
 পুরাণবক্তৃসূতস্য বীর্যেণ বৈশ্যযোষিতি(১) ।
 স ভট্টো বাবদুকশ্চ দূতশ্চ স্তুতিপাঠকঃ ॥ ১৫৭ ॥
 ভট্টস্ত নিকারিপত্ন্যাঃ সংসর্গাদধমাদমঃ ।
 মক্কা-নামোপহাসেন ব্রাহ্মণো ভূমিকর্ষকঃ ॥ ১৫৮ ॥
 ইত্যাদি বহবস্তত্র নীচসংসর্গহেতুনা ।
 কেচিচ্ছঙ্করজাতেন পতিতা জারদোষতঃ ॥ ১৫৯ ॥
 ক্রমেণ পতিতাঃ সর্বৈ কলার্বাচারবর্জিতাঃ ।
 জাতিভেদান্নভেদাভ্যাং বৃদ্ধিভেদনতস্তথা ॥ ১৬০ ॥

শূদ্ৰদিগের প্রেতদান (মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে দত্ত বস্তু) অগ্রে গ্রহণ করাতে অগ্র-
 দানী নামে খ্যাত জাতি হইয়াছে ।^{১*} পুরাণবক্তা সূতের* ঔরসে বৈশ্য +
 জাতীয়া স্ত্রীর গর্ভে ভট্ট (ভাট) নামে জাতি জন্মে ; সে বক্তা, এবং দূতের কন্ম
 ও (ধনীদিগের) স্তুতি পাঠ করিয়া থাকে ।^{২*} নিকারীজাতীয়া স্ত্রীর সংসর্গে ভট্ট
 অত্যন্ত অধম হইয়া ব্রাহ্মণ অথচ কৃষিকার্য্য করিয়া থাকে ; উপহাসচ্ছলে সে
 মক্কা (মকা) নামে কথিত হয় ।^{৩*} এইরূপে নানা জাতি, কেহ নীচের সহিত
 সংসর্গহেতু, কেহ বা শঙ্করজাত প্রযুক্ত পিতার উপপতিত্বদোষে, পতিত হই-
 য়াছে ;^{৪*} এবং কলিযুগে সদাচারভ্রষ্ট হইয়া বিভিন্ন জাতি, বিভিন্ন খাদ্য এবং
 বিভিন্ন ব্যবসায় হেতু ক্রমশঃ সকলেই পতিত হইয়াছে ।^{৫*}

(১) শূদ্রযোষিতি মূলগ্রন্থে পাঠঃ । বৈশ্যযোষিতি ভূ সার্বভৌমিকঃ পাঠঃ ।

* এই সূত ব্রহ্মযজ্ঞে যজ্ঞবল্লী ও হইতে উৎপন্ন হন । ক্ষত্রিয়ের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভজাত
 এক সূত জাতি আছে, তাহার রথচালক ।

+ মূলগ্রন্থে সূতের ঔরসে শূদ্রার গর্ভে ভট্টের উৎপত্তি লিখিত আছে ; কিন্তু অপর সমস্ত
 গ্রন্থেই বৈশ্যার গর্ভে ভট্টের জন্ম লিখিত থাকায় এখানে উহাই গৃহীত হইল ।

ইত্যেবং কুলনংবাদং জাতীনাং ভেদনির্ণয়ম্ ।

বল্লালচরিতাখ্যঞ্চ তচ্চরিতাংশসংযুতম্ ।

লোকানাঞ্চ হিতার্থায় জাতিকুলবিশিষ্টম্ ।

সদসজ্জ্ঞানলাভার্থং শাস্ত্রার্থেনাবিরোধিতম্ ॥১৬১।১৬২॥

যুগ্মকম্ ।

বৈদ্যবংশাবতংসোহয়ং বল্লালো নৃপপুঙ্গবঃ ।

তদাজ্ঞয়া কৃতমিদং বল্লালচরিতং শুভম্ ॥ ১৬৩ ॥

গোপালভট্টনাম্না তদ্রাজস্য শিক্ষকেণ চ ।

অস্য রাজ্ঞঃ প্রসাদার্থং স্ন্যত্নেনার্পিতং ময়া ।

অন্ধরাজজমাইনৈর্বস্তুভির্বাণৈরধিকশাকেষু ।

কুদ্রৈশ্চ দর্শিতে মাসে রাশিভির্মাসসম্মিতৈঃ ॥১৬৪।১৬৫॥

যুগ্মকম্ ।

ইতি শ্রীবল্লালচরিতে গোপালভট্টবিরচিত্তে

জাতিপরিচয়নামোত্তরখণ্ডং সমাপ্তম্

এই বল্লালচরিত নামে গ্রন্থ, লোকদিগের মঙ্গলের জন্য, এবং জাতি ও বংশ নিশ্চয়করণ বিষয়ে ভাল মন্দ জ্ঞান লাভের জন্য রচিত, ইহা শাস্ত্রের সহিত অবিসংবাদী, এবং বল্লাল রাজার চরিতের কিয়দংশসম্মিত, আর কুলপরিচয় ও বিভিন্ন জাতিসমূহের নিশ্চায়ক ।^{১৬২} রাজশ্রেষ্ঠ বল্লাল বৈদ্যবংশের মুকুটস্বরূপ ; তাঁহার আজ্ঞায় এই বল্লালচরিত নামে মঙ্গলকারক গ্রন্থ রচিত হইয়াছে ।^{১৬৩} গোপালভট্ট নামে উক্ত রাজার শিক্ষক আমি,^{১৬৪} ১৩০০ শকাব্দে ফাল্গুন মাসের ২৪শ দিবসে, সেই রাজার সন্তোষের জন্য যত্নপূর্বক এই গ্রন্থ তাঁহাকে অর্পণ করিলাম ।^{১৬৫}

ইতি গোপালভট্টকর্তৃক বিরচিত্ত বল্লালচরিতের

জাতিপরিচয় নামক উত্তর খণ্ড সমাপ্ত ।

পরিশিষ্টম্ ।



অসম্পূর্ণ বল্লালচরিতং যত্ত্ব বর্ণিতম্ ।
গোপালভট্টেন রাজদণ্ডাশঙ্কিতচেতসা ।
সেনবংশধরো রাজা বল্লালো নাম বিপ্রচতঃ ।
সঙ্ক্ষেপেণ তদিদানীং চরিতং রচিতং ময়া ॥১২॥ যথাকম্ ।
আমরণং যথা সত্যং সর্বলোকসু বিপ্রচতম্ ।
অজ্ঞাতপিতৃনামাসৌ নানা বাদস্তথা শৃণু ॥ ৩ ॥
‘কেচিদ্বদন্তি বল্লালো বিশ্বক্সেনদ্বিজাত্বজঃ ।
শুকসেনাত্বজঃ কে বা আদিশূরাত্বজস্তথা ।
কে বা বিজয়সেনস্য ব্রহ্মপুত্রনদস্য বা ।
নিশ্চিতং জারজঃ সোহপি দুষ্কৰ্ম্মা মন্দবীৰ্ষচ বৈ ।

গোপালভট্ট রাজদণ্ডভয়ে ভীতচিত্ত হইয়া যে অসম্পূর্ণ বল্লালচরিত বর্ণন করিয়াছেন, এক্ষণে আমি সেই বিখ্যাত সেনবংশীয় বল্লাল রাজার চরিত সংক্ষেপে রচনা করিতেছি।* যে সত্য মরণপর্যন্ত সকল লোকের সুবিদিত, অর্থাৎ উক্ত রাজার পিতার নাম অজ্ঞাত, তদ্বিবয়ে নানা প্রকার প্রবাদ প্রচলিত আছে, শ্রবণ কর।* কেহ বলেন, বল্লাল রাজা বিশ্বক্সেন নামক ব্রাহ্মণের পুত্র; কেহ বা বলেন, শুকসেনের পুত্র; কেহ বলেন, আদিশূরের পুত্র,* কেহ বলেন, বিজয়সেনের পুত্র; কেহ বা বলেন, ব্রহ্মপুত্র নদের পুত্র। (যাহা হউক) তিনি নিশ্চয় জারজ, দুষ্কৰ্ম্মা, মন্দবীৰ্ষ,* চণ্ডাল, ডোম

চণ্ডালডমকন্যাদৌ রতোহসৌ সাধুপীড়কঃ ।

পরশ্রীকাতরো দ্রোহী পররাজ্যধনেষু চ ॥ ৪।৫।৬ ॥

বিশেষকম্ ।

দানসাগরগ্রন্থস্য প্রণেত্রা লিখিতস্তথা ।

বিজয়সেনাভ্রজশৈব হেমন্তসেনপৌত্রকঃ ॥ ৭ ॥

বিখণ্ডিতং তেন রাজ্যং পঞ্চাশৎ তদ্যথা ।

বঙ্গবাগড়িবারেন্দ্ররাঢ়াশ্চ মিথিলা তথা ।

রাঢ়ীদিজকারস্থানাং নিয়ন্তা কুলকৰ্ম্মণঃ ॥ ৮ ॥

তেন সংস্থাপিতস্তত্র রাজধানীত্রয়ন্ততঃ ।

সুবর্ণগ্রামে গোড়ে চ নবদ্বীপে বিশেষতঃ ॥ ৯ ॥

ততশ্চকার বিদ্রোহং মণিপুরপতিং প্রতি ।

মানহীনো বভূবাতস্তাড়িতশ্চ গণৈঃ সহ ।

অতস্তু সমরং ঘোরং চকার হি পুনঃ পুনঃ ॥ ১০ ॥

প্রভৃতি (নীচ জাতির) কথ্য হইয়াছে, সাধু ব্যক্তিদিগের পীড়া দায়ক, পরশ্রী-
কাতর এবং পরের রাজ্য ও পরধন অপহাবক (ছিলেন) ।* দানসাগর নামক
গ্রন্থে* রচয়িতা লিখিয়াছেন, তিনি বিজয়সেনের পুত্র এবং হেমন্তসেনের
পৌত্র ।* রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ ও কায়স্থদিগের কুলকার্য্যের নিয়ামক সেই রাজা
তঁাহার রাজ্য পাঁচ প্রদেশে বিভক্ত করিয়াছিলেন;—যথা, বঙ্গ, বাগড়ি,
বারেন্দ্র, রাঢ় ও মিথিলা ।* তদনন্তর তিনি সেই সকল প্রদেশে সুবর্ণগ্রাম,
গোড় এবং (বিশেষতঃ) নবদ্বীপে তিনটী রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন ।*
পরে তিনি মণিপুরের রাজার সহিত বিদ্রোহ করিয়াছিলেন ; তাহাতে সন্দেহ
ভাড়াইত হইয়া অপমানিত হইয়াছিলেন ; এইজন্য (তঁাহার সহিত) পুনঃ পুনঃ
ভয়ানক যুদ্ধ করিয়াছিলেন ।* সেই সকল যুদ্ধে ব্যয়ের জন্ত সেই সেনবংশীয়

* এই গ্রন্থ বঙ্গদেশের নিজের রচিত বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

যুদ্ধব্যয়নিমিত্তং তদভূপতিঃ সেনবংশজঃ ।

বল্লভানন্দ আঢ্যাক্ষ জগ্রাহ বিপুলম্ ঋণম্ ॥ ১১ ॥

পুনঃ পুনঃ ঋণং তস্মাদবযাট্ট মন্দধীরসৌ ।

তস্য প্রতারণাং জ্ঞাত্বা ন দদৌ স বণিক্ পুনঃ ॥ ১২ ॥

ইদং হি কারণং যস্মাদবণিগ্জাতীঃ প্রতি প্রভুঃ ।

ক্রুদ্ধো ভূত্বা স বল্লালশ্চকার জাতিপাতনম্ ॥ ১৩ ॥

ততো যেন প্রকারেণ বল্লালো নিধনং গুতঃ ।

অগ্নিদাহনযোগেন স্বজনৈঃ সহ তচ্ছূ ॥ ১৪ ॥

আসৌভদ্রাজ্যমধ্যে চ নাথপীতাম্বরাত্মকঃ ।

পূৰ্বস্মান্নরনাথেন গুরুবৎ সোহপি পূজিতঃ ॥ ১৫ ॥

ভূতস্তদ্রাজকন্যায়া বরলক্ষণনিশ্চয়ে ।

যোগী পীতাম্বরোহবাদীৎ বাক্‌সিদ্ধো জ্যোতিষী তথা ॥ ১৬ ॥

এতয়োর্বরকন্যয়োৰ্বিবাহমিলনং যদি ।

বল্লাল রাজা (সুবর্ণবণিক্-কুলজাত) বল্লভানন্দ আঢ্যের (আজির) নিকট হইতে প্রভূত ঋণ গ্রহণ করিয়াছিলেন ।^{১১} সেই মন্দবুদ্ধি রাজা বল্লভানন্দের নিকট হইতে পুনঃ পুনঃ ঋণ প্রার্থনা করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই বণিক্ তাঁহার প্রতারণা বুঝিতে পারিয়া আর ঋণ দান করেন নাই ।^{১২} এই কারণবশতঃই সেই বল্লাল রাজা (সুবর্ণ) বণিক্‌জাতির ক্রুদ্ধ হইয়া প্রতি তাহাদের জাতিপাত করিয়াছিলেন ।^{১৩}

তাহার পর বল্লাল যেরূপে অগ্নিদাহ দ্বারা স্বজনবর্গের সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা শুন ।^{১৪} তাঁহার রাজ্যের মধ্যে পীতাম্বর নাথ নামে (এক জন) যোগী ছিলেন ; রাজা তাঁহাকে পূৰ্ব হইতেই গুরুবৎ পূজা করিতেন ।^{১৫} অনন্তর (একদা) সত্যবাদী, জ্যোতির্বেত্তা, যোগী পীতাম্বর বল্লালরাজকন্যার বরেক লক্ষণ পরীক্ষা করিয়া বলিলেন—^{১৬} “যদি এই বরকন্যার বিবাহ দ্বারা

বিবাহবাসরে কন্যা বৈধব্যং যাস্যতি ধ্রুবম্ ॥ ১৭ ॥

এতচ্ছ্রহা মহারাজো ভূয়োহপি চাক্ষু ব্রাহ্মণান্ ।

আদেশমকরোদেতল্লক্ষণজ্ঞানকারণম্ ॥ ১৮ ॥

ততস্তে ব্রাহ্মণাঃ সর্বৈ জ্যোতিঃশাস্ত্রবিশারদাঃ ।

অব্রুবন্ বরকন্যয়োঃ সর্বলক্ষণমুভয়ম্ ॥ ১৯ ॥

তেষাং যুক্ত্যা তু সংরূধ্য পীতাম্বরং ততো নৃপাঃ ।

দদৌ তদ্বরকন্যয়োর্বিবাহং ব্রাহ্মণাজ্ঞয়া ॥ ২০ ॥

কিমাশ্চর্য্যং তদা রাত্রীবুদরাময়হেতুনা ।

বৈদ্যেন বর্জ্জিতো ভূক্স লেভে তু মরণং বরঃ ॥ ২১ ॥

ভীতশ্চ বিস্মিতো রাজা তূর্ণং মুমোচ যোগিনম্ ।

সন্তোষ্য বিবিধৈঃ স্তোত্রৈঃ পুরস্কৃত্য যথোচিতম্ ॥ ২২ ॥

ততঃ পীতাম্বরোহবাদীং কিং মে কার্য্যং ধনাদিনী ।

মিলন হয়, তাহা হইলে কন্যা বিবাহ-দিবসেই নিশ্চয় বৈধব্য দশা প্রাপ্ত হইবে ।^{১৭} মহারাজ ইহা শুনিয়া বরের লক্ষণ নির্ণয় করিবার নিমিত্ত পুনর্ব্বার আট জন ব্রাহ্মণকে আদেশ করিলেন ।^{১৮} অনন্তর জ্যোতিষ-শাস্ত্র-নিপুণ সেই সকল ব্রাহ্মণ বর ও কন্যার সকল লক্ষণই ভাল বলিলেন ।^{১৯} পরে রাজা সেই সকল ব্রাহ্মণের পরামর্শে পীতাম্বরকে কারাগারে আবদ্ধ করিয়া ব্রাহ্মণদিগের অনুমতি লইয়া সেই বর ও কন্যার বিবাহ দিলেন ।^{২০} কি আশ্চর্য্য ! সেই রাত্রিতেই বর উদরাময় (ওলাউঠা) রোগে বৈদ্য-বর্জ্জিত হইয়া (বৈদ্যেরা অসাধ্য রোগ বলিয়া ত্যাগ করাত) মরণ প্রাপ্ত হইলেন ।^{২১} (তাহাতে) রাজা ভীত ও বিস্ময়াপন্ন হইয়া সেই যোগীকে নানাবিধ স্তব স্তুতি দ্বারা সন্তুষ্ট ও যথোচিত পুরস্কার করিয়া শীঘ্রই কারায়ুক্ত করিলেন ।^{২২} অনন্তর পীতাম্বর বলিলেন, আমার ধন রত্নে কি প্রয়োজন ? কেবল শঙ্করের সেবার জন্য আমারে কিছু

মহ্যং শঙ্করসেবার্থং দেহি ভূমিস্তু কিঞ্চন ॥ ২৩ ॥

এতচ্ছ্রী স বল্লালঃ প্রহৃষ্টো যোগিনে তদা ।

প্রচুরাং ভূমিসম্পত্তিং দদৌ তে দেবনামিতাম্ ॥ ২৪ ॥

এবমুতে গতে কালে বিরোধো যোগিভিঃ সহ ।

যদাজায়ত তদ্রাজ্যে বিস্তরাৎ পূর্বসূচিতঃ ।

পীতাম্বরো মানহীনঃ অতো যোগিগণৈঃ সহ ।

অপমানাগ্নিদন্ধোহসৌ দদৌ শাপং তদা নৃপে ॥ ২৫।২৬ ॥

যুগ্মকম্ ।

যথাপমানদন্ধোহস্মি দণ্ডিতশ্চ গণৈঃ সহ ।

ভবিষ্যতি তথা দন্ধঃ স্বগণৈর্জ্বলদগ্নিনা ॥ ২৭ ॥

দণ্ডিতা যোগিনঃ সর্বৈ রাজ্যাত্যাগেন নিষ্কৃতাঃ ।

কেচিতিষ্ঠন্তি কৃচ্ছ্রণ শূদ্রবৎ বর্ণিতং পুরা ॥ ২৮ ॥

অথ বর্ষান্তরে প্রাপ্তে দৈবচক্রাৎ সুদারুণাৎ ।

ভূমি দান করুন ।^{১০} সেই বল্লাল রাজা ইহা শুনিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া যোগীকে তখনই তাঁহার দেবতার (শঙ্করের) নামে অনেক ভূমিসম্পত্তি প্রদান করিলেন।^{১১}

এইরূপে কিছুকাল গত হইলে, যখন বল্লালের রাজ্যে যোগীদিগের সহিত বিরোধ উপস্থিত হইল, (যাহা পূর্বে ২৪ পৃষ্ঠে) বিস্তৃতরূপে বর্ণিত হইয়াছে,^{১২} তখন পীতাম্বর ঐ কারণে যোগীদিগের সহিত মানহীন হওয়াতে অপমানানলে দন্ধ হইয়া রাজাকে শাপ দিলেন^{১৩}—বেরূপ আমি স্বগণ সহিত অপমানানলে দন্ধ ও দণ্ডিত হইলাম, সেইরূপ রাজাও স্বগণের সহিত জ্বলন্ত অগ্নিতে দন্ধ হইবে।^{১৪} (যাহা হউক), যোগীরা সকলে দণ্ডিত হইয়া রাজ্য ত্যাগপূর্বক নিস্তার পাইলেন; (কিন্তু) কেহ কেহ অতিকষ্টে শূদ্রের ন্যায় (রাজ্যে) রহিলেন, ইহা পূর্বেই (২৮ পৃষ্ঠে) বর্ণিত হইয়াছে।^{১৫}

অনন্তর (যোগীদিগের সহিত বিরোধের পর) এক বৎসর অতীত হইলে,

বিক্রমপুরমধ্যে চ রামপালগ্রামে তথা ।

বায়াহ্ম নাম স্নেচ্ছোহসৌ যুদ্ধার্থং হ্রসমাগতঃ ॥ ২৯ ॥

যযৌ যুদ্ধে চ বল্লালঃ বিদ্বান্ধনচূষনম্ তথা ।

প্রণম্য মাতরং স্ত্রীভ্যো দদ্বালিঙ্গনচূষনম্ ॥ ৩০ ॥

স্ত্রিয়োহক্রবংস্ত রাজানং বাস্পাকুলিতলোচনৈঃ ।

যদি স্যাদাশিবং যুদ্ধে কিং নো নাথ গতিস্তদা ॥ ৩১ ॥

ততোহবদদসৌ রাজা সংচুষ্যালিঙ্গ্য তাঃ পুনঃ ।

হুরাঅ্যবনাক্ষ্মং সতীত্বং রক্ষিতুঞ্চ বৈ ।

শ্রেয়ো মৃত্যুশ্চ যুদ্ধাকং চিতাদাহেন নিশ্চিতম্ ॥ ৩২ ॥

কপোতযুগলং দূতং মমামঙ্গলসূচকম্ ।

পূর্বপ্রস্তুতচিতায়াং দৃষ্টেইব মরণং ক্রবম্ ॥ ৩৩ ॥

ইত্যুক্ত্বা স চ বঙ্গেশো জগাম সমরং যথা ।

দারুণ দৈববশে বিক্রমপুরের অন্তর্গত রামপাল নামক গ্রামে বায়াহ্ম নামে এক স্নেচ্ছ (বল্লালের সহিত) যুদ্ধ করিতে আসিলেন ।^{১২২} বল্লাল, মাতাকে প্রণাম এবং স্ত্রীদিগকে আলিঙ্গন ও চুষন করিয়া শত্রুর অভিমুখে যুদ্ধযাত্রা করিলেন ।^{১২৩} তাঁহার স্ত্রীগণ অশ্রুপূর্ণনয়নে তাঁহাকে কহিলেন, “নাথ ! যদি যুদ্ধে কোন অমঙ্গল ঘটনা হয়, তাহা হইলে আমাদের গতি কি হইবে ?”^{১২৪} অনন্তর সেই রাজা তাঁহাদিগকে পুনরায় চুষন ও আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন, “হুরাঅ্যাবনের হস্ত হইতে ধন্ব ও সতীত্ব রক্ষা করিবার জন্য চিতাতে দগ্ধ হইয়া মর। তোমাদিগের পক্ষে নিশ্চয় শ্রেয়ঃ ।”^{১২৫} তোমরা পূর্ব হইতেই চিতা প্রস্তুত করিয়া রাখিবে ; যদি আমার কোন অমঙ্গল হয়, তাহা হইলে এক ঘোড়া পায়রা দূত হইয়া তোমাদিগের নিকট উপস্থিত হইবে ; তাহা দেখিলেই তোমরা (চিতায় পড়িয়া) নিশ্চয় মরিবে” ।^{১২৬} এই বলিয়া সেই বঙ্গেশ্বর যুদ্ধে যাত্রা করিলেন ; এবং তথায় সেই স্নেচ্ছদিগের সহিত

বহুব বিজয়ী স্নেহেঃ সংগ্রামে তত্র তৈঃ সহ ॥ ৩৪ ॥

স্বসৈন্যৈঃ স্বজনৈস্তত্র বিজয়োন্মত্তভূপতিঃ ।

অনবধানযোগেন কপোতো^১ স্বগৃহং গতো ॥ ৩৫ ॥

বিহঙ্গমিথুনং দৃষ্ট্বা কৃতান্তদুস্তম্মিতম্ ।

রাজান্তঃপুরচারিণ্যশচক্রুঃ প্রাণবিমোচনম্ ॥ ৩৬ ॥

রণক্ষেত্রান্ততো রাজা আগত্য নিজমন্দিরম্ ।

দদর্শক্ষণমাত্রেন সর্বনাশং স্তম্ভঃসহম্ ॥ ৩৭ ॥

দৃষ্টিমাত্রেন স ক্ষিপ্তস্তূর্ণং ক্ষিপ্ত্বা তু পাবেকৈ ।

আত্মানং, সর্বসন্তাপং মুমোচ^২ ক্রীর্ণগৈঃ সহ ॥ ৩৮ ॥

পরিশিষ্টমিদং পূর্ণং বল্লালচরিতস্য চ ।

গোপালভট্টবংশধ্বগানন্দভট্টবর্ণিতম্ ॥ ৩৯ ॥

সেন^৩পালবংশস্য নিধনে নিরূপদ্রবে ।

স্বপুংসু পরিশিষ্টে তচ্চরিতং রচিতং ময়া ॥ ৪০ ॥

যুদ্ধে জয়ী হইলেন ।^১ সেখানে রাজা নিজ সৈন্য এবং অনুচরবর্গের সহিত জয়োন্মত্ত হইয়া রহিলেন ; (এদিকে) তাঁহার পায়রা দুইটা অনবধানবশতঃ তাঁহার গৃহে ফিরিয়া গেল ।^২ যমদূতের ন্যায় সেই পক্ষি-যুগল দেখিয়া রাজার অন্তঃপুরবাসিনী রমণীগণ (চিৎতানলে) প্রাণত্যাগ করিল ।^৩ অনন্তর রাজা যুদ্ধক্ষেত্র হইতে নিজগৃহে প্রত্যাবর্তন করিয়া, ক্ষণকালের মধ্যেই অতীব অসহ্য সর্বনাশ (হইরাছে) দেখিলেন ।^৪ উহা দেখিয়াই তিনি ক্ষিপ্ত হইয়া, শীঘ্রই আপনাকে অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত করিয়া, ক্রীদিগের সহিত সকল সন্তাপ মোচন করিলেন ।^৫

গোপালভট্টের বংশজাত আনন্দভট্ট কর্তৃক রচিত। বল্লালচরিতের এই পরিশিষ্ট সম্পূর্ণ হইল ।^৬ এই সেন-রাজবংশ ধ্বংস হওয়ায় কোন উৎপাত না থাকান্তে এই পরিশিষ্টে আমি সেই বল্লাল রাজার অতিগোপনীয় চরিত বর্ণন

মানৈরক্ষরাজপুত্রৈর্দর্শনৈশ্চ নবাধিকৈঃ ।

শাকেষু দর্শনৈর্মান্নৈ তাদ্ধাভির্দর্শিতে দিনে ।

নবদ্বীপপতেরাজ্ঞাং ময়া বিশ্বত্য যুদ্ধনি ।

অস্য চিত্তপ্রসাদার্থং তৎপাণিকমলার্চিতম্ ॥ ৪১/৪২ ॥

সুখকম্ ।

ইতি শ্রীবল্লালচরিতে আনন্দভট্টবিরচিতং পরিশিষ্টং সমাপ্তম্ ।

সমাপ্তক্ষেদং বল্লালচরিতম্ ।

করলাম ।** ১৫০০ শকাব্দে আশ্বিন মাসের ২৭শ দিবসে,†† নবদ্বীপের রাজ্যের (কাশীনাথের) * আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া তাঁহার চিত্ততোষণের জন্য এই গ্রন্থ তাঁহার করপদ্মে সমর্পণ করিল্যুম্ ।**

ইতি শ্রীআনন্দভট্ট কর্তৃক বিরচিত বল্লালচরিতের পরিশিষ্ট সমাপ্ত ।

বল্লালচরিত সমাপ্ত ।

* এই শকাব্দের সহিত মিল করিয়া দ্বিতীয়শংশাবলীচরিত হইতে এই নামটী সংগৃহীত হইল ; বস্তুতঃ কাশীনাথের রাজধানী নবদ্বীপে ছিল না, বিক্রমপুরের সমিহিত কাকদি গ্রামে ছিল । তিনি তথা হইতে বাগোয়ানে আসেন । তাঁহার পৌত্র ভবানন্দ মজুমদার প্রথম নবদ্বীপের জমিদার হন, এবং ভবানন্দের বৃদ্ধ প্রপৌত্র রাজা রামকৃষ্ণ প্রথম নবদ্বীপাধিপতি উপাধি ধারণ করেন ।



সংশোধনী ।

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৭০	৮	প্রকাশক	স্বত্বাধিকারী
৭০	২৬	শ্রীযুক্ত বাবু	৬
৪০	১৬।২২	প্রকাশকের	স্বত্বাধিকারীর
৭	১৭	পুত্রদিগের	কন্যাদিগের
২০	২১	ধর	রাজপুত
২০	২৪	(রাজপুত)	
২৪	১৭	যোগীদিগের রাজা	যোগিরাজ
২৮	১৯	তাহাদিগের	আপনাদিগের
৬০	১৮	কুরু হইয়া প্রতি	প্রতি কুরু হইয়া

নাম-সূচী ।



* * * ককারাদি শব্দগুলি ককারাদির শেষে, এবং বকারাদি সমস্ত শব্দই ককারাদির পরে, জটিল। পশাকগুলি ভূমিকার পত্রাকবোধক ।



অ

অণ্ডযড় ৩২
অকুলীন ২২
অক্ষগ্রামী ১৫
অক্ষয় ৩৬
অগ্রদানী ১৮০, ৫৬
অঘোরপত্নী ৩৩
অক্ষুর ২০
অচ্যুতনাথ ৩৪
অজ ১৮০
অজৈকপাদ ৩২
অট্টালিকাকার ৩৯, ৪৩, ৫২
অত্রি ১৮০, ২৯, ৩০
অদ্বিতি ১৮০
অধম জাতি ২৬, ৪৭, ৫২, ৫৫, ৫৬
অধম মৌলিক ১৮০, ২০
অধ্যয়ন ৪
অধ্যাপন ৪
অনাধি ৩৩
অনাশ্রমী ২৬
অমুরাধা ১৮০
অমূল্যমজ ১৮০

অন্ত্যাবসায়ী ১৮০, ৪৫
অন্ধ ৪৭
অপরাজিত ১৮০, ৩২
অপাস্তুরতম ৩০
অপ্সরা ৩৭, ৩৮
অপ্সার ৩৩
অষ্ট ১৮০, ১৮০, ১৭, ৩৭, ৪২, ৪৩,
৪৭, ৪৮
অম্বুলী ৯
অয়োগব ৪৬, ৪৮
অরনি ৩০
অর্ণ ২০
অর্ণব ২০
অল্লাস ৩৬
অশৌচ ২৯, ৩৩, ৪০, ৫২
অশ্ব ১৪
অশ্বকোটি ১৪
অশ্লেষা ১৮০
অশ্বিনী ১৮০
অশ্বিনীকুমার ৫৩, ৫৪
অশ্বক ১৮০
অহিব্রহ্ম ১৮০, ৩২

আ

আইচ ২০
 আইন আকবরী ১০
 আকাশ ৯
 আকৃতি ৩১
 আগ ২০
 আগম ৩৪
 আগমসংহিতা ১০
 আগুরী ৪৩, ৪৭
 আচার ৫, ২২, ২৩, ২৯, ৩৩, ৩৭,
 ৩৯, ৪২, ৪৭, ৫৩, ৫৬
 আতুর্ধি ১৬
 আত্রেয় ১৮
 আথু ১৬
 আদিত্য ১৬, ১৭, ২০
 আদিনাথ ৩৩, ৩৪, ৩৫
 আদিশূর ১০, ১০, ২, ৫৮
 আনন্দভট্ট ১০, ১০, ২১, ৬৪, ৬৫
 আনন্দভৈরব ৩৫
 আনারি ৬
 আপ্পুবৎ ৩৩
 আবৃত ৪৭
 আবৃত্তি ৫
 আভীর ৪৭
 আমরুলিক ৯
 আয়িনাথ ৩৩, ৩৫
 আর্দ্রা ১০০
 আলমাল ৪, ১৮
 আশ্রমী ১০০, ২৫, ২৬, ৩৩
 আশ্বিন ৬৫
 আইশিক ৪৫

ই

ইন্দ্র ১৭, ২০
 ইন্দ্রজাল ৫৪

ঈ

ঈশ্বর ১১০

উ

উগমান ২০
 উগ্র ৪৭, ৪৮
 উগ্ররেখী ১৬
 উচ্চরিক ১৬
 উচ্ছুরধি ১৬
 উড়িয়া ৩৩
 উৎকল ২
 উত্তরফল্গুনী ১০০
 উত্তর বারেন্দ্র ৪
 উত্তরভাদ্রপদ ১০০
 উত্তরাষাঢ়া ১০০
 উত্তানপাদ ৩১
 উদরাময় ৬১
 উন্দুড়ী ১৭
 উপপতি ৩৭, ৩৯, ৪০, ৫৬
 উপমান ২০
 উমেশচন্দ্র ভট্টাচার্য ১০
 উর্জিবাহী ১৬

উ

উর্জকেশ ৩১

ষা
 ষতুধ্বজ ৩১
 ষবি ৫২
 এ
 একপাদ ১৮০
 ও
 ওড় ৪৫
 ওম ২০
 ক
 কংসকার ৩৮
 কড়ারী ৮
 কড়াল ৯
 কণেরি ৩৫
 কণ্ণকট ৩২
 কড় ১৮০
 কহুড়ী ৩৫
 কন্দলী ৩২
 কপালী ১৭, ৩৫
 কপিল ৩১
 কপিলনাথ ৩৪
 কবি ১২
 কর ১৭, ১৮, ২০
 করঞ্জ ১৩
 করণ ৪৩, ৪৬, ৪৮
 করাল ৯
 কর্তার ৪১, ৫৫
 কর্দম ৩০, ৩১
 কর্মকার ৩৮, ৪২, ৪৯, ৫০
 কলন্দর ৪০
 কলহপ্রিয়া ৩২
 কলা ৩২

কলাবতী ৩২
 কলিপুত্র ৫০
 কল ৪০
 কল্ল ৪
 কল্লপ ১৮০, ৩০, ৩১, ৩৩, ৩৪, ৩৬
 কসাই ৪১
 কাঁকদি ৬৫
 কাঁটরা ৫৩
 কাঁসারী ৩৮, ৪৪
 কাক ১০
 কাকচণ্ডীস্বর ৩৫, ৩৬
 কাছটি ১৬
 কাঞ্চনগ্রামী ১৬
 কাজারী ১২
 কাজিষিল্লী ১২
 কাজিয়ারী ১২
 কাণ্ডার ৪১
 কান ৫৫
 কানিপা ৩২
 কানেরী ৩৫
 কান্যকুজ ১০, ২
 কাপালিক ৩৬
 কাপালী ৩৫
 কামকালী ১৫
 কামদেব ৩৮
 কামার ৩৮
 কামিনীমোহন শাস্ত্রী সরস্বতী ৮০
 কামেন্দ্র ১৪
 কাম্বোজ ৪৫
 কাম্য ২৪
 কায়স্থ ১৮০, ১৮০, ১৮, ২০, ২২,
 ৩৬, ৩৭, ৪৩, ৪৮, ৫০

কারাবার ৪৭
 কারিকর ৩৮
 কারুঘ ৪৬
 কার্তিকেশ্বরচন্দ্র রায় ১০
 কালাঘি ৩২
 কালিকা ৩২
 কালিদাস মিত্র ১৯
 কালিন্দী ১৪, ১৫
 কালী ৩২
 কালীগাঁই ১৫
 কালীহর ১৫
 কাশীনাথ ৭০, ৬৫
 কাশ্যপ ৩, ৯, ১০, ১৩, ১৮, ১৯,
 ৩৩, ৩৬
 কাষ্ঠমালা ১০০, ২৭
 কাষ্ঠা ১০০, ৩২
 কিরল ১৩
 কিরাত ৪৫
 কীর্তি ২০
 কুকুটক ৪৮
 কুকুটী ১৫
 কুড়মুজী ১৫
 কুণ্ড ১/০, ১৮, ২০
 কুণ্ড ২০
 কুন্দ ৬, ১০, ১১
 কুবিন্দ ৩৮, ৫৩
 কুবের ৭
 কুবেরী ৪২, ৪৮, ৫০
 কুমার ১১, ৩৮
 কুম্ভকার ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪২, ৪৮,
 ৪৯, ৫০, ৫২
 কুকী ৫২

কুল ১/০, ১/০, ১, ৫, ১৭, ১৮, ২০,
 ২১, ২২, ৩৮, ৫৭, ৫৯
 কুলকল্লতিকা ১/০, ১/০
 কুলকুলী ৯
 কুলপঞ্জিকা ১০
 কুলভি ৮
 কুলভূষণ চট্ট ৮
 কুলিশ ৯
 কুলীন ১/০, ৫, ৭, ৮, ১৯, ২০, ২২
 কুশারি ৬, ৯
 কুম্মকুলি ৮
 কুদর ১০০, ৫২
 কুধর ৩৭
 কৃত্তিকা ১০০
 কৃপানিধি ১/০, ১৩, ১৪
 কৃষিরজক ১০০, ৫৫
 কৃষ্ণ ১০
 কৃষ্ণা ৩৩, ৩৪
 কৃষ্ণাশ্রেয় ১৮
 কেতুগ্রামী ১৭
 কৈরল ১৩
 কেশব ৬, ১০
 কেশর ৮
 কেশরী ৮
 কৈবর্ত ১০০, ২২, ২৭, ২৮, ৪১, ৪২,
 ৪৩, ৪৬, ৪৮, ৪৯, ৫১, ৫৫
 কৈবর্তবাজী ১০০
 কোঁচ ৪১
 কোচ ৪১, ৫৫
 কোটক ৩৯, ৪০, ৫২
 কোটি ১৪
 কোদানী ৫১

কোয় ২
 কোয়ারি ১০
 কোয়ালী ৫১
 কোরওক ৩৫
 কোল ৪০
 কোণ্ডিয়া ১০, ৮
 কোণ্ডিয়াকৌশিক ৪
 কোতুক ২
 কোশিক ৪, ১৮
 ক্রতু ৩০
 ক্রোধবশা ১৬
 ক্রভা ৪৬, ৪৮
 ক্রিয় ১৬, ১৭, ২২, ৩৭, ৪০,
 ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৫, ৪৭, ৪৮,
 ৪৯, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৬
 ক্রমা ১৬
 ক্রাম ২০
 ক্রিতিশ-বংশাবলি-চরিত ১০, ১০, ৬৫
 ক্রুর ২০
 ক্রোত্রগ্রামী ১৬
 ক্রেম ২০
 ক্রোম ২০

খ

খণ্ড ৩৬
 খণ্ডবটী ১৭
 খণ্ডা ৪৫
 খণ্ডাইত ৪৫
 খনি ১৬
 খজুরী ১৬
 খস ৪৫, ৪৬

খাজুরী ১৬

খিল ২০

গ

গঙ্গাগোবিন্দ ভট্টাচার্য্য ১০
 গঙ্গাগ্রামী ১৪
 গঙ্গাপুত্র ৪২, ৪৯
 গড় ৬
 গড়গড়ি ৬, ৮
 গণ ৭, ৮, ২, ২০
 গণক ১৭, ৫৫
 গণায়ি ৬
 গণ্ড ২০
 গণ্ডজীব ৪৯
 গন্ধবণিক ১৭, ৩৯, ৪২—৪৪, ৪৯
 গন্ধড় ৪৯
 গাঁই ১০, ১০, ৬, ৮, ১৭
 গান্ধুলি ৬, ১১
 গান্ধিক ৪৯, ৫১
 গিরিনাথ ৩৪
 গুই ২০
 গুই ২০
 গুড় ৬, ২
 গুণ ৮, ২৭
 গুণাকর ১১, ১২
 গুণ্ড ২০
 গুত ২০
 গুপ্ত ১৭, ২০
 গুয়ি ৮
 গুহ ২০
 গৃহস্থ যোগী ১৭, ৫২
 গোগ্রামী ১৬

গোছাসি ১৬
 গৌতম ৩০, ৩৬
 গোত্র ১/০, ১৭/০, ১, ৩, ৮—১৩, ১৮,
 ১৯, ২২, ৩৬, ৩৭
 গোদাবরী ৫৪
 গোপ ২৯, ৩৭, ৩৮, ৪৪, ৪৯, ৫১,
 ৫৪, ৫৫
 গোপাল ৪৮, ৪৯, ৫০
 গোপাল ভট্ট ১/০, ২১, ৫৭, ৫৮, ৬৪
 গোপী ৬
 গোয়াল ৪৪, ৪৭, ৪৮, ৪৯
 গোরক্ষনাথ ৩৪, ৩৫
 গোস্বা ১৬
 গোস্বালস্বি ১৬
 গৌড় ২, ৩, ২৭, ৩৯, ৫৯
 গৌড়ে ব্রাহ্মণ ১/০, ১/০
 গৌতম ১/০, ৬, ১৬, ১৮
 গ্রহবিপ্র ৫৫

ঘ

ঘটক ৫
 ঘটককারিকা ১৯
 ঘণ্টা ১১
 ঘণ্টেশ্বরী ১১
 ঘর ২০
 ঘরামী ৩৯
 স্বতকৌশিক ৪
 স্বভাটী ৩৭, ৩৮
 ঘোড়াচুলী ৩৬
 ঘোড়াচোলী ৩৬
 ঘোষ ৬, ১২, ১৯

ঘোষলী ৯
 ঘোষাল ৬, ১২
 চ
 চক্রপাণি ৭
 চট্ট ৬, ১০, ১৪
 চণ্ডাল ১৭/০, ৪০, ৪১, ৪৪, ৪৫, ৫৮
 চণ্ডী ৩৩
 চতুরান্দী ১৫
 চতুরাবন্দী ২৫
 চন্দ্র ১৭/০, ১৮, ২০, ৩০, ৩১
 চন্দ্রকুমার নাথ ১৭/০, ১/০
 চন্দ্রাদিত্যপরমাগম ১৭/০, ৩৪
 চমগ্রামী ১৪
 চম্প ১৪
 চম্পটী ১৪
 চম্পশঙ্কক ১৪
 চর্পটী ৩৫
 চর্ম্মকার ৪১
 চাঁড়াল ৪০
 চাক্ষুসগ্রামী ১৫
 চামার ৪১
 চারিষ্ঠা ১৭/০
 চাসাগোয়াল ৫৪
 চাসাধোপা ৫৫
 চিকিৎসাশাস্ত্র ৫৪
 চিত্রকার ১৭/০, ৪০, ৪১, ৪৪, ৪৫, ৪৮
 চিত্রা ১৭/০
 চীম ৪৫
 চুণারী ৪৯
 চূর্ণকার ৪৯
 চেল ১৬

চোৎখণ্ডী ১৩

চোৎখণ্ডী ১২

চোরঙ্গী ৩৫

ছ

ছন্দঃ ১০, ৪

ছলতপস্বী ৪২

ছান্ড ১০, ৩, ১২, ১২

ছুতার ৩৮, ৪৮

ছেত্রী ১০, ৩৭

জ

জট ১০

জটেশ্বর ১০, ২৪

জন ১০

জয়ন্ত ৩২

জল্লাদ ৪০

জাতি ১০, ১৭, ১৮, ২১—২৩,
২৬—২৯, ৩৩, ৩৬, ৩৭,
* ৩৯—৫৭, ৬০

জাতিকৌমুদী ১০, ১০

জাতিমালা ১০, ১০

জাতিসঙ্কর ১০, ১০

জাদর ৪২

জাবাল ৪২

জাম ২০

জামরিক ১৫

জামরুখী ১৫

জোল ৩৩, ৫৫

জোলা ৫৩

জ্যোষ্ঠা ১০

জ্যোতিষ ৪, ৫৫, ৬০, ৬১

ঝ

ঝম্পটী ১৬

ঝল্ল ৪৬

ঝামা ১৬

ঝামাল ১৬

ট

টান্টিনী ৩৬

টুটুরি ১৭

ঠ

ঠোঠ ৭

ড

ডম ৪১

ডাউক ৬

ডিংসারী ৭, ১০

ডিগ্গি ৭, ১০

ডুরীহার ৩২

ডোম ৭০, ৪১, ৫৩, ৫৮

ঢ

ঢাকুর ৭০, ২০

ত

তত্ত্ববায় ৩৮

তন্ত্রবায় ৪৪, ৪৯, ৫৩

তপঃ ৫, ৩৮, ৫৪

তাঁতি ৪৪, ৪৯

তাড়োয়াল ১৪

তাতোয়া ১৭

তাতোয়ার ১৭

তাহুড়ী ১৫
 তাহুরি ১৫
 তাকুট ৪৪
 তাম্রা ১০
 তাম্বলী ৩৭
 তাখুলী ৩৭, ৫৫
 তিমি ১০
 তীবর ৪০—৪৩, ৪৬, ৪৯, ৫১
 তীর্থদর্শন ৫, ২০
 তুষ্টি ১০
 তেওর ৪০
 তেজ ২০
 তেলী ৪৯, ৫০
 তৈলকার ৪০
 তৈলবাটী ৬, ৯
 তৈলিক ৫০
 ত্রিলোচন ১০
 ত্র্যম্বক ১০, ৩২

দ

দক্ষ ১০, ১০, ৩, ৯, ১১, ১৮, ৩০,
 ৩১
 দক্ষিণরাষ্ট্রীয় ১৯
 দত্ত ১৭, ১৮, ১৯, ২০
 দধি ১৭
 দধিমালা ১৬
 দহু ১০
 দরদ ৪৫
 দশরথ বহু ১৮
 দহু ১০, ৪০, ৪৬, ৫২
 দাঁহা ২০
 দাক্ষিণাত্য ২

দান ৪, ৫, ৭, ২৫, ২৬, ২৯, ৫৬, ৬২
 দানসাগর ১০, ৫৯
 দানী ২০
 দামোদর ১০, ১৪
 দায়ারি ৬
 দায়িক ৭
 দায়ী ১১
 দাস ১৭, ১৮, ২০, ২৭, ৪৬
 দাহা ২০
 দিঘাল ১২
 দিতি ১০
 দিবাকর ৬
 দীঘল ১৩
 দীঘলী ১২
 দীনসায়িক ১০
 দীর্ঘগ্রামী ৯
 দীর্ঘাকী ৯, ১৩
 ছলিয়া ৫৫
 দেউলী ১৫
 দেব ১০, ১৭, ১৮, ২০
 দেবহুতি ৩১
 দেবজ ৫৫
 দোকড়ি ৬
 দোলা ৫৫
 দ্রবিড় ৪৫, ৪৬
 দ্বিজ ১, ১৯
 দ্বিসপ্ততিবংশীয় ২০
 ঘেরাজন ৩৩

ঘ

ঘনিষ্ঠা ১০
 ঘহু ২০

ধর ১৮, ২০
 ধরলী ২০
 ধরাধর ১/০, ১৫
 ধর্ম ১৭/০, ৩১, ৫৩, ৬৩
 ধাঁধু ১০
 ধাত্মীকর্তার ৫৫
 ধাত্মক ৫৪
 ধিগ্ধ ৪৮
 ধীবর ৪৩, ৪৯, ৫১
 ধীর ২, ১২
 ধুলুড়ী ১৭
 ধুরন্ধর ১০
 ধৃতি ১৭/০
 ধোপা ৪৯
 ধোসক ১৪
 ধোসলী ১৫
 ধোসালি ১৫
 ধুব ৩১

ন

নইগ্রামী ১৭
 নক্স ১৭/০
 নট ৪২, ৪৬, ৪৮, ৪৯
 নন্দনাবাসী ১৪
 নন্দ ১৮
 নন্দগ্রামী ১৬
 নন্দী ১১, ২০
 নবদ্বীপাধিপতি ৬৫
 নবশায়ক ১৭/০, ৪৯
 নয়ারী ৬
 নাগ ২০

নাগনাথ ৩৪
 নাগবোধ ৩৬
 নাথ ২০, ৩৪, ৩৫
 নান ৮, ১০
 নানকনাথ ৩৪
 নাপিত ১৭/০, ২২, ২৮, ২৯, ৩৭, ৪২,
 ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১
 নায়াবী ১১
 নায়ী ১১
 নারদ ৩০, ৩৩, ৩৪
 নারদেব ৩৬
 নারায়ণ ৬, ১২
 নিকড়ী ১৭
 নিকারী ৫৫, ৫৬
 নিখটী ১৬
 নিগম ৩৪
 নিচ্ছিব ৪৬
 নিত্য ২৪
 নিত্যনাথ ৩৫
 নিদ্রালী ১৫
 নিরঞ্জন ৩৫
 নিরুক্ত ৪
 নিষাদ ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮
 নিষ্ঠা ৫
 নিহো ২
 নীচ জাতি ১৭/০, ২৮, ২৯, ৩৩, ৫৬,
 ৫৮
 নীপ ৮
 নীর ২
 নীল ২
 নেপাল ৩৩
 নৈকব ১৩৩

প

পংক্তি ১৬
 পই ২০
 পঞ্চগোড় ২
 পঞ্চবটী ১৭
 পঞ্চশিখ ৩০
 পটুয়া ৩৮
 পট্টকার ৪৮, ৫০
 পট্টীকার ৪২, ৪৮, ৫০
 পতিত শিল্পী ১৭০, ৩৮, ৩৯
 পদ্মচন্দ্র নাথ ৭০
 পদ্মিনী ৭০
 পরশুরাম ৩৭
 পরশুরামসংহিতা ১৭০, ৪৩, ৫১
 পরাশর ১৭০, ৭, ১৭
 পরিহাল ৮
 পরেশ ১৪
 পর্কটি ১০
 পলশায়ী ১০
 পল্লব ৪৫
 পাকড়াশি ১০
 পাকড়ী ১৭
 পাণ্ডুসোপাক ৫৪
 পাপড়িয়াল ১৬
 পারদ ৪৫
 পারিয়াল ১১
 পারিহা ৮
 পারী ১১
 পার্কতী ৩৫
 পাল ২০
 পালধি ১০

পালিত ২০
 পালু ১০
 পাশ্চাত্য ২
 পিঙ্গলাক্ষ ৩২
 পিনাকী ১৭০
 পিঙ্গলী ৬, ১২, ১৬
 পিপ্লাই ৬, ১২
 পিল ২০
 পিস্বীনি ১৬
 পীতমুণ্ডী ৬, ১০
 পীতাম্বর নাথ ১১০, ৬০, ৬১, ৬২
 পুংসিক ১১
 পুরুষ ৪৫, ৪৮
 পুণ্ড্রজীব ৪৯
 পুণ্ডরীক ১৭
 পুনর্বসু ১৭০
 পুরীনাথ ৩৪
 পুরুষোত্তম দত্ত ১৯, ২০
 পুঙ্ক্ত্য ১৭০, ২৯, ৩০
 পুলহ ২৯, ৩৬
 পুষলী ১০
 পুষ্টি ১৭০
 পুষ্পক ১৭
 পুষ্যা ১৭০
 পুঁড়ো ৪৩
 পূজ্যপাদ ৩৫
 পুতি ৬, ১২, ১৬
 পুতিতুণ্ড ৭, ১২
 পূর্বগ্রামী ১২, ১৩
 পূর্বফল্গুনী ১৭০
 পূর্বভাদ্রপদ ১৭০
 পূর্বাষাঢ়া ১৭০

পুষণ ১৪
 পুষাণ ১৪
 পেটর ১৭
 পৈস্বর ২০
 পোড়ারি ১০
 পোদ ১৮, ৫৩
 পৌণ্ডক ৪৩, ৪৫
 পৌণ্ডকালী ১৫
 পৌণ্ডীকাজ্জী ১৫
 প্রচেতাঃ ১৮, ৩০
 প্রতিগ্রহ ১৮, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮
 প্রতিমাগঠক ৪৮
 প্রতিষ্ঠা ৫
 প্রবর ৩৩, ৩৭
 প্রভুদেব ৩৬
 প্রমোচা ৩২
 প্রস্থতি ৩১
 প্রিয়ব্রত ৩১
 প্রেত ২০, ৫৬

ব

বংশজ ১৮, ৮
 বইশ ২০
 বঙ্গ ২, ৩, ২০; ৩৩, ৫২, ৬৩
 বটব্যাল ২
 বটুক ৮
 বড়াল ২
 বণিক ১৮, ৩৭, ৬০
 বনচর ৪১
 বনমালী ১৮
 বন্দী ২০
 বন্দ্য ৬, ৮
 বন্ধুর ২০

বরলাল ১০
 বরাহ ২, ৮, ১০
 বরাহক ৪২
 বরুণ ৩০
 বরেন্দ্রভূমি ৪
 বর্ণসঙ্কর ১৮, ৩৭
 বর্দ্ধক ৪২
 বর্দ্ধন ২০
 বর্শ ২০
 বর্শা ২০
 বল ২০
 বলদেব ভট্ট ১৮, ২৪
 বলীহারী ১৪
 বল্লভানন্দ আচ্য ১৮, ১১, ২৩, ২৫,
 ২৬, ৬০
 বল্লভচরিত ১৮, ১৮, ১, ১১, ১৭,
 ৫৮, ৬৪, ৬৫
 বল্লভ সেন ১৮, ১৮—১১, ১, ২, ৫,
 ৮, ২০—২৩, ২৫, ২৬,
 ৩৩, ৫৭—৬০, ৬২—৬৪
 বশিষ্ঠ ৭, ১১, ৩০
 বসু ১২
 বসুমারি ২
 বহর ৩৩
 বহাল ১৬
 বহুরূপ ৩২
 বহুরূপী ৪২
 বাগড়ি ২, ৫২
 বাগতী ১৮, ৫৩, ৫৫
 বাগোয়ান ৬৫
 বাগ্দী ৫৩
 বাচস্পত্য ১০

বাটু ৮
 বাণ ২০
 বাৎস্য ৩, ১২, ১৩, ১৫, ১৯, ৩৬
 বাৎস্যগ্রামী ১৫
 বাদ্যপুর ৪৯
 বাপুলি ১২
 বায়াজুম্ ১০, ৬৩
 বারজী ৪৯
 বারজীব ৪৯, ৫০
 বারুই ১০, ৪৯, ৫৫
 বারেন্দ্র ১০, ২, ১৩, ১৮, ৫৯
 বাল ১৬
 বালযষ্টিক ১৩
 বালি ১১
 বাসুক ৯
 বাহক ৫৫
 বাহান্তুরে ১০
 বিক ৯
 বিকর্তন ৯
 বিক্রমপুর ৬৩, ৬৫
 বিজয়া ৪৬
 বিজয় সেন ১০, ৫৮, ৫৯
 বিহু ৬, ৮
 বিদ্যা ৫
 বিনতা ১০
 বিনয় ৫, ১৯, ২০
 বিন্দ ২০
 বিন্দু ২০
 বিন্দুনাথ ১০, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬
 বিপ্র ১, ২০
 বিহু ৯
 বিরাট গুহ ১৯

বিরূপাক্ষ ৩২, ৩৫
 বিলেশয় ৩৫
 বিশাখা ১০
 বিশালা ১৬
 বিশি ১৪
 বিশ্বকর্মা ৩৮
 বিশ্বস্তর ১২
 বিশ্বরূপ ৬
 বিশ্বামিত্র ১৯
 বিশ্বেশ্বর ৬
 বিষ্ণু ২০, ৩১
 বিষ্ণুচন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য্য ১০
 বি(ষ)ষক সেন ১০, ৫৮
 বীজ ২০
 বীজকুঞ্জ ১৪
 বীদ ২০
 বীর ১২
 বুড় ৯
 বুদ্ধ ৩৫
 ব্রহ্মকপি ১০
 ব্রহ্মতী ১৬
 ব্রহ্মপতি ৩৬
 বেণ ৪৮
 বেদগর্ভ ১০, ৩, ১১, ১৯
 বেদে ৫৪
 বেলগ্রামী ১৪
 বেলুড়ী ১৪
 বেশধারী ৪২
 বেহারী ৫৫
 বৈশ্য ২০
 বৈকুণ্ঠ ১৮
 বৈদিক ১০, ২

বৈদেহ ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮
বৈদেহিক ৪৩, ৪৭
বৈদ্য ১০, ১৩, ১৭, ১৮, ৩৭, ৪৩,
৫৪, ৫৭, ৬১

বৈবস্বত ৩২

বৈষ্ণভী ৮

বৈশ্ব ১৬, ১৩, ২২, ৩৭, ৪১—৪২,
৫২, ৫৬

বোড়গ্রামী ১৫

বোড়গ্রামী ১৫

বোড়ু ৩০

ব্যাকরণ ৭০, ৪

ব্যাধ ৫১

ব্যালগ্রাহী ১৩, ৫৪

ব্রজনাথ বিদ্যারত্ন ১৬

ব্রহ্ম ১, ২০, ৩৮

ব্রহ্মপাত্র নাগ ১০

ব্রহ্মপুত্র নদ ১০, ৪২, ৫৮

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ ১০, ১৩, ২৩,
৩২, ৪৩, ৫১

ব্রহ্মা ১৬, ১৩, ২, ২২

ব্রাত্য ১৩, ৪২, ৪৬, ৪৭

ব্রাহ্মণ ১০—১৩, ১—৫, ৭, ৮, ১০,
১৩, ১৮—২০, ২২, ২৩, ২৫,
২৬, ২৮, ২৯, ৩৩, ৩৬—৪১,
৪৪, ৪৫, ৪৭, ৫২—৫৬, ৫৮,
৫৯, ৬১

ভ

ভজ ২০

ভট্ট, ১৩, ১০, ৫৬

ভট্টনারায়ণ ১০, ৩, ৮, ১৮

ভট্টশালী ১৫

ভড় ৪০, ৪২

ভদ্র ২০

ভবানন্দ মজুমদার ৬৫

ভয়ঙ্কর ৩১

ভরণী ১৬

ভরতচন্দ্র শিরোমণি ১০, ১৬

ভরদ্বাজ ৩, ১০, ১৩, ১৬, ১৮, ১৯, ৩৬

ভর্তৃহরি ৩৩

ভল্লটি ৩৬

ভাট ৫৬

ভাড়িয়াল ১৫

ভাদড় ১৬

ভাহুড়ি ১৩

ভাহুড়ী ১৭

ভাদ্রগামী ১৪

ভানুমতী ১৬

ভারতীনাথ ৩৪

ভালুকী ৩৬

ভিল ৩৭

ভিল্ল ৩৭

ভীমকালী ১৫

ভীষণ ৩১

ভীষণা ৩২

ভূই ২৫

ভূত ২০

ভূধর ৩৩

ভূরি ২

ভূরিষ্ঠাল ২

ভূষণা ৩২

ভৈরব ৩৫

ম

মকরন্দ ঘোষ ১৯

মকা ৫৬
 মকা ১৭০, ৫৬
 মযা ১৭০
 মচ্ছেদ ৩২
 মঠগ্রামী ১৪
 মণিকার ৪৪
 মণিপুর ১০, ৫৯
 মণিবন্ধ ৪৪
 মণিবেণে ৪৪
 মতি ১৭০
 মতিমান ৩১
 মৎস্যশী ১৪
 মৎস্যেন্দ্রনাথ ৩৫
 মদন ৬, ১১
 মধুগ্রামী ১৩
 মধুসূদন ৬, ৯, ১১
 মধ্যগ্রামী ১৪
 মধ্যম মৌলিক ১৭০, ২০
 মন ১২
 মনু ১৭০, ২০, ৩০, ৩১
 মনো ২০
 মহানভৈরব ৩৫
 ময় ৩৬
 ময়রা ৩৭
 ময়ীচি ১৭০, ৩০
 মলয়াচল ৩৮
 মল্ল ৪০, ৪৬
 মহাত্মা ৩১
 মহাদেব ১৭০, ২৪, ৩৪, ৩৫
 মহান ৩১
 মহামতি ৯
 মহাযশা ১২
 মহারুদ্ধ ৩৩, ৩৪

মহিস্তা ৬, ১২
 মহিমাচন্দ্র মজুমদার ১০
 মহেশ্বর ১৭০
 মাংসচ্ছেদ ৪১
 মাগধ ১৭০, ২, ৪৭
 মাতব ৪০
 মাথুর ১৭০, ২
 মাধব ৯, ১১
 মার্গব ৪৬
 মার্ত্তণ্ড ৬
 মাল ১৭০, ৪০, ৪৬, ৫৪
 মালুকার ৩৮, ৪২, ৫০
 মালী ৩৮, ৪৮, ৪৯, ৫০
 মাঘ ৬
 মাঘচটক ৬, ৯
 মাহিষ্য ৪৮
 মিত্র ১৯
 মিথিলা ২, ৫৯
 মীর্ননাথ ৩৪, ৩৫
 মুদৈখাটি ১০
 মুচি ৪১
 মুদকরাশি ৪৫
 মুনি ১৭০
 মূলগ্রামী ১০
 মূল্য ১৭০
 মুগশিরা ১৭০
 মেদ ৪৭
 মেদড়ি ১৭
 মেধুড়ী ১৭
 মৈত্র ১৩, ৩০, ৪৬
 মৈত্রাণ ৪৭
 মৈত্রেয়ক ১৭০, ৪৬
 মৈথিল ২

মোদক ৩৭, ৪২
মোধাগ্রামী ১৩
মোয়ালী ১৪
মৌদাল্য ১৮, ১৯
মৌলিক ২০
ম্লেচ্ছ ১৭০, ১১০, ৫৩, ৬৩

য

যজন ৪
যজ্ঞত্ব ১৭০, ২৬, ৩৩
যতি ৩০
যব ৬
যবগ্রামী ৮
যবন ২৮, ৪৫, ৬৩
যশ ২০
যশোগ্রামী ১৭
যাজন ৪, ২৮, ৩৮
যুগ্মী ১৭০, ৪২
যোগ ১৭০, ৩০, ৩৪, ৩৫
যোগনাথ ৩৪
যোগপট্ট ১৭০, ২৬, ২৮, ৩৩
যোগশিক্ষাসোপান ১৭০, ১৭০
যোগিনী ৩৩
যোগিরাজ ১৭০, ২৪, ২৫
যোগিসংস্কারব্যবস্থা ১০
যোগী ১৭০—১৭০, ১১১, ২২—২৬,
২৮, ৩২—৩৪, ৩৯, ৬০—৬২

র

রক্ষিত ১৮, ২০
রঙ্গ . ২০
রজক ৪২, ৪৯, ৫১, ৫৫

রজতকৌশিক
রত্নাবলী ১৬
রথকার ৪৮
রবি ১২
রাইগ্রামী ১৬
রাজ ১৭, ২০
রাজগ্রামী ১৬
রাজপুত্র ২০
রাজপুত্র ৪০, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৫০
রাজমিস্ত্রী ৩৯, ৫১
রাজাধর ১১
রাঢ় ২, ৩, ৪, ৫৯
রাঢ়ীয় ১৭০, ১৭, ৫৯
রাণা ২০
রাম ৮, ১০, ১১
রামকুমার নাথ ১০
রামকৃষ্ণ ৬৫
রামপাল ৬৩
রামানন্দিনাথ ৩৪
রায়ী ৬, ১০
রান্না ৩২
রাহা ২০
রাহত ২০
রুচি ৩১, ৩২, ৩৬
রুদ্র ১৭০, ১৭০, ১২, ২০, ২৫, ৩০,
৩১, ৩২, ৩৩
রুদ্রবাগ্‌চী ১৪
রুদ্রাণী ১৭০, ৩৩
রুবতী ১৭০
রোহিণী ১৭০
ল
লক্ষ ১৫

লাউড়েল ১৬
 লাড়ুলী ১৬
 লালমোহন বিদ্যানিধি ৮০
 লাহিড়ী ১৪
 লাহেড়ী ১৪
 লেট ৪০, ৪১
 লেখুড়ী ১৭
 লোধ ২০
 লোম ১৭

শ

শকুনি ৬, ৭
 শক্তি ২০
 শঙ্কর ১০, ৬, ৭, ১২, ৬১, ৬২
 শঙ্কাকার ৩৮, ৪৪
 শঙ্খাবগিষ্ণু ৪৪
 শতভিষা ১০০
 শতরূপা ৩০
 শনি ২০
 শবীক ৫৩
 শব্দসার ১০
 শঙ্কু ১০০, ২, ৩৩
 শরগ্রামী ১৪
 শরচ্ছত্র তট্টাচার্য্য ৮০
 শর্মা ২০
 শর্ম্মা ২০
 শশিধর ১০
 শশিভূষণ শর্ম্মা ১০
 শাখারী ৩৮, ৪৪
 শাকট ১১
 শাকটি ১৬
 শাকোটিক ১৬

শাণ্ডিল্য ৩, ৮, ৯, ১৩, ১৪, ১৮, ৩৬
 শাস্তি ১০০
 শান্তেশ্বর ৯
 শাবর ৩৫
 শারঙ্গীহার ৩২
 শালগ্রাম ৩৩
 শাশ্বত ৪৬
 শিকারী ৫১
 শিক্ষা ৪
 শিব ১০০, ১৫, ৩১, ৩৩, ৩৪
 শিমলাল ১৩
 শিম্বলায়ক ১৩
 শিম্বলাল ১২
 শিম্বি ১৬
 শিম্ভারী ৭, ১০, ১২, ১৩
 শিম্ভলী ৭
 শিরাত ১৬
 শিল্পী ১০০, ৩৮
 শিঙলী ১৫, ২৭
 শীল ২০
 শুড়ী ৪৩, ৪২
 শুকসেন ৫৮
 শুকী ৩২
 শুচি ৩২
 শুভী ৪৩, ৪৬, ৫১
 শুভ ৯
 শূদ্র ১০০, ১, ১২, ২২, ৩৭—৪০,
 ৪৩—৪২, ৫৩, ৫৪, ৫৫—৬২
 শৃঙ্গকার ৪২
 শৃঙ্গখোজ্জার ১৬
 শূন্য ১৭
 শৈলনাথ ৩৪

শৌণ্ডিক ৪২, ৪৯
 শ্রামানন্দিনাথ ৩৪
 শ্রদ্ধা ১০/
 শ্রবণা ১০/
 শ্রীগর্ভ ১০
 শ্রীধর ১২
 শ্রীহরি ১০, ১৪
 শ্রীহর্ষ ১০, ৩, ১০, ১৯
 শ্রুতবটী ১৫
 শ্রোত্রিয় ১০, ৪, ৫, ৬
 স্বপাক ৪৮

ষ

ষট্‌কর্ম ৪
 ষড়ঙ্গ ৪

স

সংযামিনী ১৫
 সংযোগী ৩৩
 সঙ্কর জাতি ১০, ২৯, ৩৭, ৫৩, ৫৬
 সচেতননাথ ৩৪
 সঞ্জায়িনী ১৫
 সং ১০
 সতী ৩১
 সত্যনাথ ৩৪
 সংশূদ্র ১০, ৩৭, ৫৪, ৫৫
 সন্দোপ ১০, ৩৭, ৫৪, ৫৫
 সন্ন্যাসী ৩৪
 সপ্তশতী ৩
 সমাজ ৩৩, ৩৪
 সমুদ্র ১৬, ১৭
 সম্বন্ধনির্ণয় ১০, ১০, ১০/

সর ২০
 সরজ ৩৩
 সরস্বতীনাথ ৩৪
 সরাক ৪২, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫৩
 সরিয়াল ১৬
 সর্কগ্রামকোট ১৪
 সর্কগ্রামী ১৪
 সর্কস্বী ৫১
 সহগ্রামী ১৪
 সাঁই ২০
 সাট ১১
 সাটেশ্বরী ১১
 সাধুবাগ্‌চী ১৪
 সানান ২০
 সান্যাল ১৫
 সাপুড়ে ৫৪
 সাবর্ণ ৩, ১১, ১৩, ১৭, ১৯
 সাবর্ণি ৩৬
 সাবিত্র ৩২
 সাম ২০, ৩৩
 সারথি ৪৭
 সারদানন্দ ৩৫
 সারস্বত ১
 সাহ ২০
 সাহরি ১৫
 সাহরী ১০
 সিংডাল ১৭
 সিংদিয়াড় ১৭
 সিংহ ২০
 সিংহভালক ১৭
 সিদ্ধ ৩৪, ৩৫, ৩৬
 সিদ্ধপাদ ৩৫

সিকপুরুষ ১০।

সিকবোধ ৩৫

সিদ্ধল ১১

সিদ্ধি ৩৫

সিমলী ১৫

সিয়ারিক ১১

সিহরী ১৪

সীহরি ১৫

সুকুমারনাথ ৩৪

সুধন্য ৩৪

সুধদ্বাচার্য্য ৪৬

সুবর্ণতোটক ১৪

সুবর্ণগ্রাম ৫৯

সুবর্ণবগ্রিক ১/০, ১৮/০, ১১০, ৫, ২২,
২৩, ২৬, ২৭, ৩৯, ৬০

সুর ২৫

সুরতি ৩৪

সুরভি ১২

সুরসা ১৮/০

সুরানন্দ ৩৫

সুরেশ্বর ১০, ৩২

সুলোচন ১০

সুলোচনা ১/০

সূত ৪৬, ৪৭, ৫৬

সূত্রধার ১৮/০, ৩৭, ৪৮

সূর্য্য ৩৪

সূর্য্যবতী ৩২, ৩৩, ৩৪

সেকরা ৩৮

সেতু ১৭

সেন ১৭, ২০

সেয় ৯

সৌর ৪৬

সোপাক ১৪৫

সোম ১৭, ২০

সোকালীন ১৯

স্থপতি ৪৮, ৫১

স্মৃতি ১৮/০

স্বর ২০

স্বর্ণকার ১৮/০, ৩৭, ৩৮, ৪৮

স্বর্ণকৌশিক ৪

স্বাতি ১৮/০

হ

হংস ৩০

হঠপ্রদীপিকা ৮/০, ১৮/০, ৩৬

হঠযোগ ৩৫, ৩৬

হড় ৬, ১০

হাড়ি ৪১, ৫২, ৫৫

হর ১৮/০, ৩২

হরিশ্চন্দ্র কবিরত্ন ৮/০

হল ১১

হস্তা ১৮/০

হাড় ৬, ১০

হাড়ি ৪১, ৫২, ৫৫

হাক্ক্য ৬, ৭

হিন্দু ৫৩

ছই ২০

হেম ২০

হেমন্তসেন ৫৯

হেল ২০

হেল ২০

